

concept studio

biuro projektowe

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562

PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I MODERNIZACJI CZĘŚCI POMIESZCZEŃ (PIWNICE) BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W MIEJSCOWOŚCI TCZEW, PRZY UL. KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10, NA DZ. NR 343/1, OBRĘB 8 TCZEW, GMINA TCZEW
---------------------	---

ADRES INWESTYCJI	TCZEW, UL. KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10, DZ. NR 343/1, OBRĘB 8 TCZEW, GMINA TCZEW
---------------------	---

INWESTOR		CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARD. STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10, 83-110 TCZEW
----------	--	--

BRANŻA	ARCHITEKTURA
--------	--------------

OŚWIADCZENIE Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. 2006 nr 156 poz. 1118 – tekst ujednolicony, z późn. zmianami) oświadczam, że dokumentacja została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
--

opracowanie funkcja	imię, nazwisko, nr uprawnień	data	podpis
projektant architektury główny projektant	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski nr upr.: 5/WMOKK/2011 nr ewid.: WM-0222	11.07.2016	
sprawdzający architektury	mgr inż. arch. Piotr Zysk nr upr.: PO/KK/424/2011 nr ewid.: PO-1154	11.07.2016	

Niniejszy projekt jest projektem autorstwa CONCEPT STUDIO Rafał Rutkowski. Jako autorzy projektu, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (Dziennik Ustaw nr 24 poz. 83 z dnia 23.02.1994), zastrzegamy prawa autorskie i zakazujemy wykorzystywania tego projektu do celów handlowych, reklamy oraz wprowadzania w nim zmian ponad wymienione w projekcie bez naszej wiedzy i zgody.

EGZEMPLARZ NR 1

MORĄG, LIPIEC 2016 r.



ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I CZĘŚĆ OPISOWA

Zawartość opracowania	2
Kopia uprawnień projektantów	3
Zaświadczenia o przynależności do Izby Inżynierów/Architektów	5
Oświadczenie projektantów	7
Opis techniczny	9
Podstawa opracowania	10
Zakres, przedmiot i cel opracowania	10
Zagospodarowanie działki w rejonie inwestycji	10
Dane liczbowe	10
Ochrona środowiska	11
Dane dotyczące istniejącego i przewidywanego zagrożenia dla środowiska	11
Dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego	12
Stan istniejący-ocena techniczna budynku	12
Charakterystyka i układ funkcjonalny	12
Ogólny zakres prac remontowych, budowlanych i wykończeniowych	12
Instalacje wewnętrzne i przyłącza zewnętrzne	15
BHP i dostęp osób niepełnosprawnych	16
Zastrzeżenia i uwagi końcowe	16
Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	17

II CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Inwentaryzacja

i01 Sytuacja, skala 1:500	20
i02 Rzut piwnicy, skala 1:100	21

Projekt budowlany

A01 Rzut piwnicy, skala 1:100	22
A02 Rzut piwnicy – rozbiórki i demontaże, skala 1:100	23
A03 Rzut piwnicy – projektowane posadzki, skala 1:100	24
A04 Rzut piwnicy – projektowane sufity, skala 1:100	25
A05 Amatorskie studio nagrań, skala 1:50	26
A06 Warsztat instr. klawiszowych, skala 1:50	27
A07 Pracownia instrumentów dętych/ garderoba, skala 1:50	28
A08 Warsztat instrumentów perkusyjnych, skala 1:50	29
A09 Projektowane sufity – korytarze, skala 1:100	30
A10 Widok a-a, skala 1:50	31
A11 Widok b-b, widok c-c skala 1:50	32
A12 Widok c-c skala 1:50	33
A13 Widok d-d, skala 1:50	34
A14 Demontaż elementów instalacji, skala 1:100	35
A15 Warsztat instr. klawiszowych - wentylacja, skala 1:50	36

Detale

D01 Okładzina ścienna rigips, skala 1:5	37
D02 Wykonanie naroża zewnętrznego, skala 1:2	38
D03 Połączenie okładziny z okładziną sufitową, skala 1:2	39
D04 Połączenie z posadzką, skala 1:2	40
D05 Przekrój przez posadzkę, skala 1:2	41



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

OŚWIADCZENIE Z ART. 20 USTAWY PRAWO BUDOWLANE

**DO ZGŁOSZENIA REMONTU I MODERNIZACJI WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM
KULTURY I SZTUKI W MIEJSCOWOŚCI TCZEW,
DZ. 343/1, OBRĘB 8 TCZEW, GMINA TCZEW**

BRANŻA: ARCHITEKTURA

INWESTOR: CENTRUM KULTURY I SZTUKI W TCZEWIE
UL. KARD. STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10,
83-110 TCZEW



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

Zgodnie z art. 20 ust.4 ustawy z dn. 7 lipca 1994r Prawo Budowlane (Dz.U. 2006 nr 156 poz. 1118 – tekst ujednolicony, z późn. zmianami)

oświadczamy, że dokumentacja:

DO ZGŁOSZENIA REMONTU I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI W MIEJSCOWOŚCI TCZEW NA DZ. 343/1, OBRĘB 8 TCZEW, GMINA TCZEW

została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej i jest kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

opracowali:

główny projektant
branża: architektura

mgr inż. arch. Rafał Rutkowski
nr upr.: 5/WMOKK/2011
nr ewid.: WM-0222

sprawdzający
branża: architektura

mgr inż. arch. Piotr Zysk
nr upr.: PO/KK/424/2011
nr ewid.: PO-1154

Morąg, lipiec 2016 r.



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

OPIS TECHNICZNY

DO ZGŁOSZENIA REMONTU I MODERNIZACJI WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W TCZEWIE PRZY
UL. KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10,
NA DZ. NR 343/1, OBRĘB 8 TCZEW, GMINA TCZEW

BRANŻA: ARCHITEKTURA

INWESTOR: CENTRUM KULTURY I SZTUKI W TCZEWIE,
UL. KARD. STEFANA WYSZYŃSKIEGO 10,
83-110 TCZEW

MORĄG, LIPIEC 2016 r.



POZ. 01 PODSTAWA OPRACOWANIA

- umowa z Zamawiającym nr 02/KW/2016 z dnia 28.04.2016 r. wraz „Wykazem prac”;
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 609 z późniejszymi zmianami);
- Wizja lokalna;
- Inwentaryzacja budowlana;
- Obowiązujące przepisy i normy związane.

POZ. 02 ZAKRES, PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

Przedmiotem inwestycji jest modernizacja i remont wybranych pomieszczeń kondygnacji piwnicy w budynku Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie przy ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 10 na działce 343/1. Budynek zlokalizowany jest w jednostce urbanistycznej oznaczonej w MPZP symbolem US1 „Stare Miasto”, działka stanowi teren przestrzeni publicznej, tzw. „Plant Staromiejskich”, oznaczonej na rysunku planu symbolem US1-1.

Remont ma na celu wykorzystanie pomieszczeń gospodarczych na cele amatorskiego studia nagrań, warsztatów instrumentów perkusyjnych, klawiszowych i dętych oraz pomieszczeń garderoby i zaplecza magazynowego.

POZ. 03 ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI W REJONIE INWESTYCJI

Obszar oddziaływania obiektu

Obszar oddziaływania modernizowanych pomieszczeń został ustalony na podstawie przepisów wynikających z Dz. U. z 2002 r. nr 75 poz. 690. Obszar oddziaływania inwestycji nie wykracza poza granice działki Inwestora i mieści się w całości na jej terenie zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 22 września 2015 r. Dz.U.2015.1554 z dnia 07.10.2015 r.

Ochrona konserwatorska

Budynek Centrum Kultury i Sztuki wraz z terenem przyległym jest wpisany do rejestru zabytków oraz podlega ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Wpływ eksploatacji górniczej

Obszar inwestycji położony na terenie nienarażonym na wpływ eksploatacji górniczej i wolny od zagrożeń płynących z tego tytułu.

POZ. 04 DANE LICZBOWE (dotyczące części budynku objętego remontem)

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 4.1 powierzchnia działki – | bez zmian |
| 4.2 powierzchnia zabudowy – | bez zmian |
| 4.3 powierzchnia użytkowa – | bez zmian |
| 4.4 kubatura – | bez zmian |



POZ. 06 OCHRONA ŚRODOWISKA

6.1. Gospodarka wodno-ściekowa

- zasilanie obiektu w wodę z sieci wodociągowej poprzez istniejące przyłącze zgodnie z warunkami technicznymi gestora sieci
- zrzut ścieków do istniejącej sieci kanalizacji sanitarnej poprzez istniejące przyłącze zgodnie z warunkami technicznymi gestora sieci
- odprowadzenie wód opadowych – istniejące poprzez rynny i rury spustowe do miejskiej sieci kanalizacji deszczowej.

6.2 Ochrona gleby

- Prace remontowe i adaptacyjne nie zmieniają istniejących warunków glebowych, nie wystąpi odprowadzenie zanieczyszczeń do gruntu.

6.3 Ochrona atmosfery

- W stanie istniejącym nie ma takich zagrożeń, stan projektowany nie powoduje powstania dodatkowych zagrożeń dla atmosfery
Projektowana przebudowa nie pogarsza warunków w zakresie ochrony atmosfery.

6.4 Ochrona przed hałasem

- Projektowana inwestycja nie będzie dodatkowym źródłem hałasu, który nie spełniałby wymagań normowych.
- Projekt uwzględnia wymagania ochrony akustycznej.

6.5 Gospodarka drzewostanem

Nie dotyczy – zakres robót nie obejmuje zagospodarowania terenu zewnętrznego.

6.6 Składowanie i wywóz odpadków bytowych

- Odpadki gospodarcze z przeznaczonej do remontu części budynku będą składowane w pojemnikach w miejscu istniejącego śmietnika i wywożone w ramach umowy z zakładem oczyszczania miasta.

POZ. 7 DANE DOTYCZĄCE ISTNIEJĄCEGO I PRZEWIDYWANEGO ZAGROŻENIA DLA ŚRODOWISKA

Obiekt nie powoduje uciążliwości dla otoczenia i sąsiednich działek. Hałasy wynikające z użytkowania obiektu nie będą przedostawały się poza granice działki. Obiekt nie będzie wpływał negatywnie na środowiska oraz zdrowie jego użytkowników. Budynek nie powoduje obszaru ograniczonego użytkowania dla właścicieli sąsiednich działek.

Lokalizacja budynku, pomimo jego wysokości, nie powoduje większego zacielenia otoczenia oraz budynków sąsiednich.

Obiekt nie wprowadza szczególnych zakłóceń ekologicznych.



Odległość budynku z pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi od innych obiektów umożliwia naturalne oświetlenie tych pomieszczeń.

POZ. 8 DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Nie dotyczy. Pomieszczenia obiektu modernizowane wyłącznie w poziomie piwnicy.

POZ. 9 STAN ISTNIEJĄCY – OCENA TECHNICZNA BUDYNKU

Pomieszczenia piwnicy budynku CKiS przeznaczone do remontu i modernizacji są w dobrym stanie technicznym. Konstrukcja ścian i stropów umożliwia wykonanie prac budowlanych, remontowych i wykończeniowych przedstawionych w niniejszym projekcie.

W remontowanych pomieszczeniach przewiduje się modernizację i rozwinięcie istniejącej instalacji elektrycznej oświetleniowej i gniazd wtykowych jako instalacje natynkowe przewodami w izolacji w kolorze czarnym.

W pomieszczeniach znajdują się urządzenia instalacji sygnalizacji alarmu pożaru – do pozostawienia w pierwotnej lokalizacji.

W pomieszczeniu występują przewody wentylacji nawiewno-wywiewnej oraz instalacja rurowa c. o. wraz z grzejnikami konwektorowymi – przewody wentylacji w pomieszczeniach 0/03, 0/04 przeznaczone do likwidacji, wykorzystana zostanie wentylacja grawitacyjna. Grzejniki w pomieszczeniach 0/03, 0/04, 0/05 do demontażu, zostanie zastosowane ogrzewanie elektryczne. Grzejnik w pomieszczeniu 0/11 do demontażu i ponownego montażu po zamontowaniu płyt GK i paneli akustycznych.

POZ. 10 CHARAKTERYSTYKA I UKŁAD FUNKCJONALNY

Wybrane pomieszczenia gospodarcze w kondygnacji piwnicy zostały przeznaczone do adaptacji dla potrzeb amatorskiego studia nagrań, warsztatów instrumentów dętych, klawiszowych i perkusyjnych, a także pomieszczenia magazynowego oraz garderoby dla artystów. Remont pomieszczeń ma na celu rozszerzenie oferty CKiS o nowe miejsca nauki gry na instrumentach oraz amatorskiego nagrywania muzyki.

POZ. 11 OGÓLNY ZAKRES PRAC REMONTOWYCH, BUDOWLANYCH I WYKOŃCZENIOWYCH

Pomieszczenia nr 0/03, 0/05

Cel remontu: zrealizowanie amatorskiego studia nagraniowego z pomieszczeniem reżyserskim.

- skucie podłogi do stropu, następnie wyznaczenie miejsca położenia ścian z płyt GK i posadowienie ich na matach tłumiących dźwięk,
- ścianki zaizolować tak aby nie łączyły się z podłogą,



- projektowana podłoga pływająca,
- wszelkie szczeliny należy wypełnić wełną mineralną tak, aby ścianki nie łączyły się z podłogą,
- 2x płyty GK w kolorze granatowym RAL 5022 (alternatywa RAL 5002 /RAL 5010 lub grafitowy RAL 9011/RAL 9017), mocowanej do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100, kotwionej następnie do ściany murowanej,
- na kotwy należy założyć śruby w celu dokręcenia - zminimalizowania drgań,
- przestrzeń pomiędzy istniejącą ścianą, a płytą GK należy szczelnie wypełnić warstwą wełny mineralnej,
- należy pochylić ściany z płyt GK o 6° do wewnątrz pomieszczenia górną krawędzią płyty,
- wykonanie posadzki,
- montaż instalacji elektrycznych – przewody natynkowe,
- demontaż istniejącego oświetlenia, montaż pom. 0/03 czterech nowych lamp oświetleniowych, pom. 0/05 trzech nowych lamp oświetleniowych
- montaż paneli akustycznych,
- demontaż istniejących grzejników konwektorowych, instalacja grzejników elektrycznych,
- montaż sufitu podwieszanego, pochylonego o 6° (pochylenie w dowolnym kierunku),
- montaż okien w ścianach rozdzielających pom. 0/03, 0/04, 0/05, szyba zespolona dźwiękoszczelna pochylona pod kątem $\geq 8^\circ$ Vetrex,
- montaż okna zespolonego w istniejącej ścianie zewnętrznej (osadzenie okna od wewnątrz pomieszczenia) , podział analogicznie do istniejącego okna, pochylone pod kątem $\geq 8^\circ$, o wskaźniku izolacyjności akustycznej właściwej $R_w \geq 38$ dB,
- montaż drzwi w istniejącym otworze, korzystając z istniejącego nadproża pomiędzy pomieszczeniami 0/04, a 0/05, drzwi obite dwustronnie panelami akustycznymi PS3D 100x50x3cm,
- pom. 0/03, 0/05 drzwi obite jednostronnie (od wewnątrz) panelami akustycznymi PS3D 100x50x3cm,
- demontaż drzwi pomiędzy pom. 0/03, a 0/05, zamurowanie otworu,
- demontaż drzwi pom. 0/05, zamurowanie otworu,
- demontaż kanałów wentylacji mechanicznej.

Pomieszczenia nr 0/04

Cel remontu: zrealizowanie amatorskiego studia nagraniowego z pomieszczeniem reżyserskim – vocal room.

- rozbiórka posadzki istniejącej z płytek ceramicznych na zaprawie i kleju,
- usunięcie resztek zaprawy klejowej, przygotowanie warstwy szczepnej pod nową posadzkę,
- wyznaczenie miejsca położenia ścian z płyt GK i posadowienie ich na matach tłumiących drgania,
- ścianki zaizolować tak aby nie łączyły się z podłogą,
- przestrzeń pomiędzy istniejącą ścianą, a płytą GK należy szczelnie wypełnić warstwą wełny mineralnej,



- wszelkie szczeliny należy wypełnić wełną mineralną tak, aby ścianki nie łączyły się z podłogą,
- 2x płyty GK w kolorze granatowym RAL 5022 (alternatywa RAL 5002 /RAL 5010 lub grafitowy RAL 9011/RAL 9017), mocowanej do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100, kotwionej następnie do ściany murowanej,
- pod płyty GK należy wyłożyć taśmę wygłuszającą,
- na kotwy należy założyć śruby w celu dokręcenia - zminimalizowania drgań,
- należy pochylić ściany z płyt GK o 6° do wewnątrz pomieszczenia górną krawędzią płyty,
- wykonanie posadzki, projektowana wykładzina dywanowa,
- demontaż istniejącego oświetlenia, montaż dwóch nowych lamp oświetleniowych,
- montaż instalacji elektrycznych – przewody natynkowe
- montaż paneli akustycznych,
- montaż sufitu podwieszanego, pochylonego o 6° (pochylenie w dowolnym kierunku), sufit pokryty panelami akustycznymi,
- montaż okna zespolonego w istniejącej ścianie zewnętrznej (osadzenie okna od wewnątrz pomieszczenia) , podział analogicznie do istniejącego okna, pochylone pod kątem $\geq 8^\circ$, o wskaźniku izolacyjności akustycznej właściwej $R_w \geq 38$ dB,
- zamurowanie otworu w ścianie rozdzielającej pom.0/04 z pom. 0/05,
- demontaż istniejącego grzejnika konwektorowego, montaż ogrzewania elektrycznego.

Pomieszczenie nr 0/11

Cel remontu: zrealizowanie pracowni (warsztatów) instrumentów perkusyjnych.

- 2x płyty GK w kolorze granatowym RAL 5022 (alternatywa RAL 5002 /RAL 5010 lub grafitowy RAL 9011/RAL 9017), mocowanej do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100, kotwionej następnie do ściany murowanej,
- na płytki ceramiczne pod płyty GK należy wyłożyć taśmę wygłuszającą,
- wyłożenie na istniejącej posadzce wykładziny dywanowej,
- montaż instalacji elektrycznych – przewody natynkowe,
- montaż sufitu podwieszanego, pochylonego o 6° (pochylenie w dowolnym kierunku),
- montaż paneli akustycznych,
- demontaż istniejącego oświetlenia, montaż dwóch nowych lamp oświetleniowych,
- zdemontowanie istniejącego nieprofesjonalnego wygłuszenia ścian i sufitu,
- demontaż zbędnej instalacji elektrycznej,
- przestrzeń pomiędzy istniejącą ścianą, a płytą GK należy szczelnie wypełnić warstwą wełny mineralnej,
- drzwi obite jednostronnie (od wewnątrz) panelami akustycznymi PS3D 100x50x3cm,



Pomieszczenie nr 0/07

Cel remontu: zrealizowanie pracowni (warsztatów) instrumentów klawiszowych.

- niezbędne naprawy ścian i sufitu,
- malowanie ścian i sufitów,
- nowo projektowany kanał wentylacyjny podłączony do istniejących przewodów wentylacji grawitacyjnej.

Pomieszczenie nr 0/08

Cel remontu: zrealizowanie zaplecza magazynowego dla „sceny debiutów”.

- niezbędne naprawy ścian i sufitu i ich malowanie odpowiednimi farbami.

pomieszczenie nr 0/09 z przyległymi pomieszczeniami sanitarnymi nr 0/10

Cel remontu: zrealizowanie pracowni (warsztatów) instrumentów dętych, połączonej z garderobą dla artystów występujących na „scenie debiutów” i osób korzystających z amatorskiego studia nagraniowego.

- niezbędne naprawy ścian i sufitu,
- malowanie ścian i sufitów.

Pomieszczenie nr 0/01

Cel remontu: poprawa estetyki i funkcjonalności korytarzy.

- niezbędne naprawy ścian i sufitu i ich malowanie odpowiednimi farbami.

Korytarze przyległe do pomieszczeń objętych projektem remontu.

Cel remontu: poprawa estetyki i funkcjonalności korytarzy.

- niezbędne naprawy ścian i sufitu i ich malowanie odpowiednimi farbami;
- nowo projektowana wykładzina dywanowa;
- montaż paneli akustycznych na ścianach wg rysunków;
- montaż paneli akustycznych na suficie wg rysunku;
- demontaż istniejącego oświetlenia, pom. 0/02 montaż ośmiu nowych lamp oświetleniowych, pom. 0/06 montaż dwóch nowych lamp oświetleniowych.

POZ. 12. INSTALACJE WEWNĘTRZNE I PRZYŁĄCZA ZEWNĘTRZNE

Przewiduje się wykonanie w remontowanych pomieszczeniach nowych instalacji elektrycznych (bez konieczności zwiększania mocy zainstalowanej).

Budynek posiada istniejące przyłącza zewnętrzne:

- a) Przyłącze wodociągowe
- b) Przyłącze kanalizacji sanitarnej
- c) Przyłącze elektroenergetyczne
- d) Przyłącze gazowe
- e) Przyłącze telekomunikacyjne.

Instalacje wewnętrzne:

- a) Instalacje elektryczne – bez zmian
- b) Instalacje teletechniczne – sygnalizacja alarmu pożaru – bez zmian
- c) Instalacje c. o. – demontaż istniejących grzejników konwektorowych w pom. 0/03, 0/04, 0/05
- d) Instalacje wod-kan – bez zmian



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

e) Instalacje wentylacji mechanicznej –likwidacja kanałów wentylacji mechanicznej w pomieszczeniach 0/03, 0/04.

POZ. 13 BHP I DOSTĘP OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

13.1 Bezpieczeństwo i higiena pracy

W realizacji należy stosować wyłącznie materiały posiadające wymagane dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

13.2 Dostęp osób niepełnosprawnych

Zakres prac nie zmienia istniejących warunków zapewniających dostęp osobom niepełnosprawnym do pomieszczeń przewidzianych do remontu.

POZ. 14 INFORMACJA O OCHRONIE PRZECIWOPOŻAROWEJ

Modernizowane pomieszczenia znajdujące się w budynku użyteczności publicznej zakwalifikowanym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I (wg uzgodnienia z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych inż. Henrykiem Babireckim z dnia 29.05.2015) poprzez zmianę swojej funkcji nie zmieniają kategorii zagrożenia ludzi dla całego obiektu dlatego nie wymaga się uzgodnienia pod względem ochrony przeciwpożarowej. Należy zachować istniejące drogi ewakuacyjne.

POZ. 15 ZASTRZEŻENIA I UWAGI KOŃCOWE

14.1 Projekt przeznaczony jest wyłącznie do dyspozycji zleceniodawcy w celu realizacji zamierzenia inwestycyjnego.

14.2 Projekt jest dziełem twórczym i podlega ochronie zgodnie z ustawą o prawie autorskim. Bez pisemnej zgody autorów opracowanie nie może być wykorzystane (kopiowane, odtwarzane) co celów innych niż wymienione w punktach powyższych. Udostępnienie projektu komukolwiek, cytowanie może odbyć się jedynie przy pełnym zachowaniu praw autorskich. Wszelkie naruszenia praw autorskich (zmiany, odstępstwa od projektu) wymagają akceptacji autorów projektu.

Projektowali:

główny projektant
branża: architektura

mgr inż. arch. Rafał Rutkowski
nr upr.: 5/WMOKK/2011
nr ewid.: WM-0222

sprawdzający
branża: architektura

mgr inż. arch. Piotr Zysk
nr upr.: PO/KK/424/2011
nr ewid.: PO-1154



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

DO ZGŁOSZENIA REMONTU I MODERNIZACJI WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM
KULTURY I SZTUKI W TCZEWIE
UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW
DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW

BRANŻA: WIELOBRANŻOWY

INWESTOR: CENTRUM KULTURY I SZTUKI W TCZEWIE,
ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10,
83-110 Tczew

MORĄG, LIPIEC 2016 r.



1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji:

ETAP I – Prace przygotowawcze i demontażowe:

- wykonanie ogrodzenia terenu remontu
- rozbiórka sufitów podwieszonych opraw oświetleniowych, instalacji wewnętrznych elektrycznych
- rozbiórka posadzek istniejących
- przygotowanie ścian

ETAP II – Prace wykończeniowe wewnętrzne i remontowe

- malowanie ścian i sufitów
- wymiana drzwi
- montaż okładzin ściennych
- wykonanie sufitów podwieszanych
- montaż opraw oświetleniowych wraz z instalacją przewodową natynkową do oświetlenia i gniazd wtykowych.

ETAP III – Prace aranżacyjne i porządkowe

- demontaż folii ochronnych i materiałów osłonowych zabezpieczających
- prace porządkowe, czyszczenie po pracach budowlanych wszystkich powierzchni
- sprzątanie końcowe

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na terenie działki występuje istniejący budynek kultury CKiS.

3. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Na terenie działki w rejonie przebudowy nie występują elementy zagospodarowania działki, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

4. Instrukcja pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Osoby prowadzące prace budowlane powinny zostać przeszkolone na stanowisku pracy przez kierownika budowy

Należy zachować wszelkie środki zabezpieczające zdrowie i życie osób pracujących

Wszystkie zastosowane materiały budowlane muszą posiadać pozytywne świadectwa oraz atesty i być ujęte w aktualnych wykazach materiałów budowlanych

Wszystkie prace budowlane należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz warunkami BHP i pod uprawnionym nadzorem technicznym.



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

5. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

W razie awarii lub innych zagrożeń sprawną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację zapewniają uprzednio wykonane tymczasowe drogi komunikacji poziomej o nawierzchni betonowej wykonane zgodnie z planem organizacji placu budowy.

Projektowali:

główny projektant
branża: architektura

mgr inż. arch. Rafał Rutkowski

nr upr.: 5/WMOKK/2011

nr ewid.: WM-0222

sprawdzający
branża: architektura

mgr inż. arch. Piotr Zysk

nr upr.: PO/KK/424/2011

nr ewid.: PO-1154



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WARMIŃSKO-MAZURSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. WMOIA/102/2010

Olsztyn, dnia 10 czerwca 2011 r.

sygnatura akt: 4/WMOKK/2011

DECYZJA NR 5/WMOKK/2011

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 i 3, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z późn. zm.) §11 ust. 1 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83. poz. 578 z późn. zm.), oraz art.104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan:

magister inżynier architekt

(tytuł zawodowy)

urodzona w dniu 11 lipca 1982 r. w Morągu,

Rafał Karol Rutkowski

(imię lub imiona i nazwisko)

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

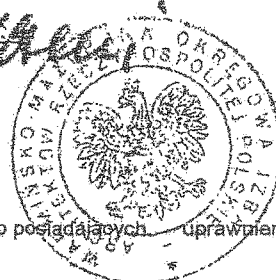
Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

1. Przewodniczący Komisji: Mariusz Szafarzyński
2. Sekretarz Komisji: Ewa Bachry
3. Członek Komisji: Małdalena Rafalska
4. Członek Komisji: Anna Rokita
5. Członek Komisji: Andrzej Góralski

Otrzymują:

1. Rafał Karol Rutkowski
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:
 - 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
 - 2) okręgowa rada Izby Architektów.
3. a.a.





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Rafał Karol Rutkowski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **5/WMOKK/2011**, jest wpisany na listę członków Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WM-0222**.

Członek czynny od: 08-09-2011 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 01-02-2016 r. Olsztyn.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-10-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Mariusz Szafarzyński, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WM-0222-55C6-2EE9-41DE-9YF6



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. 748/POOIA/2011

Gdańsk, dnia 13 czerwca 2011 r.

DECYZJA nr PO/KK/424/2011

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2010r. nr 243, poz. 1623, zm. z 2011r. Nr 32, poz. 159, Nr 45, poz. 235) art. 11 i art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, zmiany: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052; z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864; z 2004 r. Nr 141, poz. 1492; z 2005 r. nr 150, poz. 1247; z 2008 r. Nr 210, poz. 1321) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 107, zmiany: Dz. U. z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 169, poz. 1387; z 2003 r. Nr 130, poz. 1188 i Nr 170 poz. 1660; z 2004 r. Nr 162, poz. 1692; z 2005 r. Nr 64, poz. 565, Nr 78, poz. 682; z 2009 r. Nr 195, poz. 1501 Nr 216 poz. 1676, z 2010r. Nr 40 poz. 230, Nr 182 poz. 1228, Nr 254 poz. 1700, z 2011r. Nr 6 poz. 18, Nr 34 poz. 173)

stwierdza się, że

Pan

mgr inż. arch. *Piotr Zysk*

imię ojca: *Zygmunt* data urodzenia: *09.07.1982 r.*

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Członkowie Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów:

Przewodnicząca
Komisji

Elżbieta
Zdunkowska-
Mróz

Wiceprzewodniczący
Komisji

Romuald Cieluch

Sekretarz
Komisji

Joanna
Wciorka - Konat

Członek
Komisji

Daniela Milan-
Konopka

Członek
Komisji

Barbara
Wilemborek

Członek
Komisji

Antoni
Wolański

Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Piotr Zysk, 80-142 Gdańsk, Zakopiańska 14/35,
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:
 - 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
 - 2) Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP.
3. a.a.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Piotr Zysk

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **PO/KK/424/2011**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-1154**.

Członek czynny od: 12-10-2011 r.

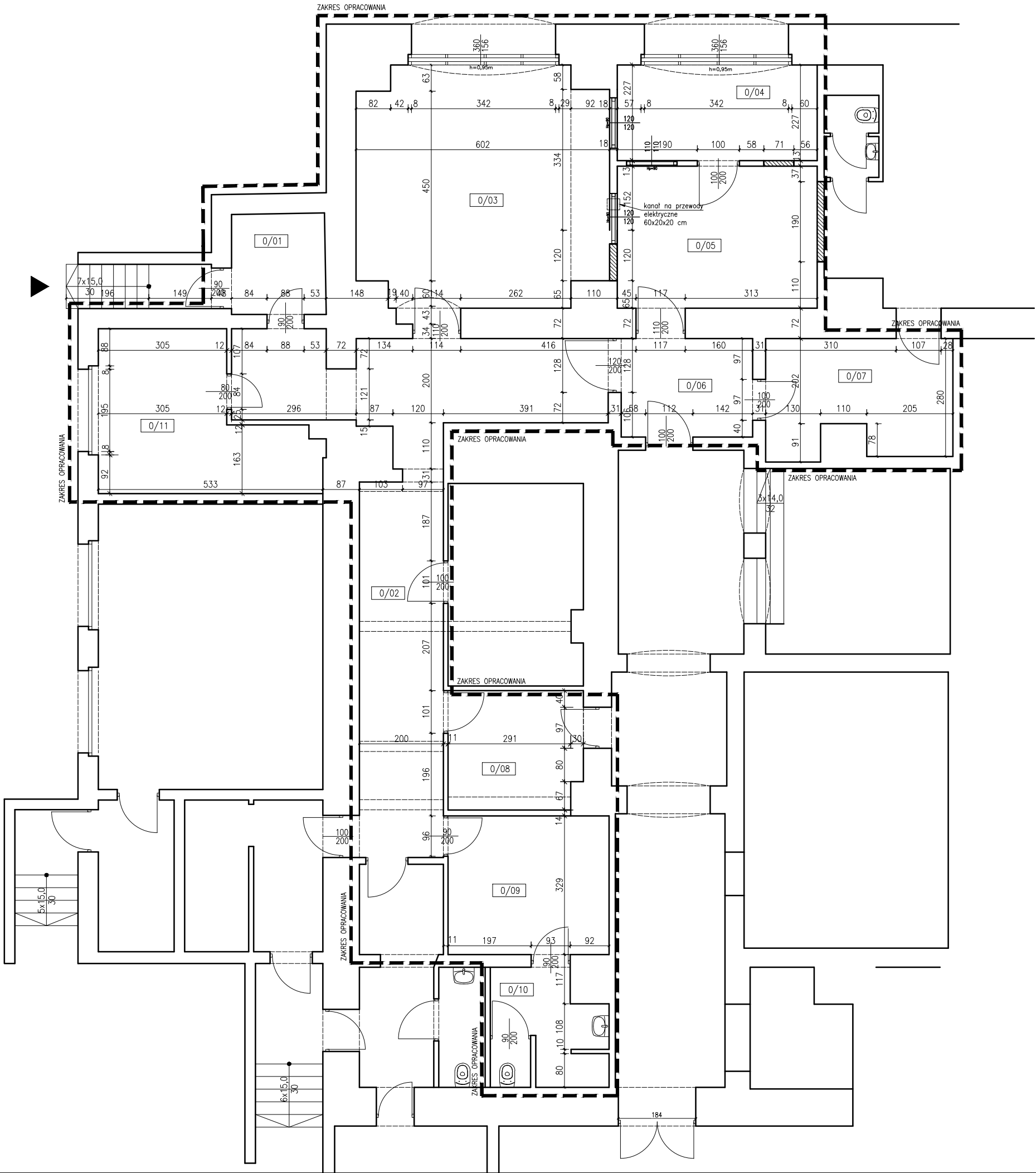
Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 06-06-2016 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-08-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Ryszard Comber, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-1154-CBYE-7A4F-AAAC-98F8



PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA		
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA
0/01	wiatrołap	5.31 m ²
0/02	korytarz	41.72 m ²
0/03	amatorskie studio nagrań	32.60 m ²
0/04	vocal room	10.77 m ²
0/05	reżyserka	16.00 m ²
0/06	przedsiónek	7.30 m ²
0/07	warsztat instrumentów klawiszowych	11.76 m ²
0/08	pom. magazynowe	8.80 m ²
0/09	pracownia instrumentów dętych/garderoiby dla muzyków	12.57 m ²
0/10	łazienka	7.00 m ²
0/11	warsztat instrumentów perkusyjnych	15.57 m ²
razem		185.12 m ²

OZNACZENIA:

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ŚCIANY PROJEKTOWANE
	WYBURZENIA ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH
	ZAMUROWANIA W ŚCIANACH ISTNIEJĄCYCH



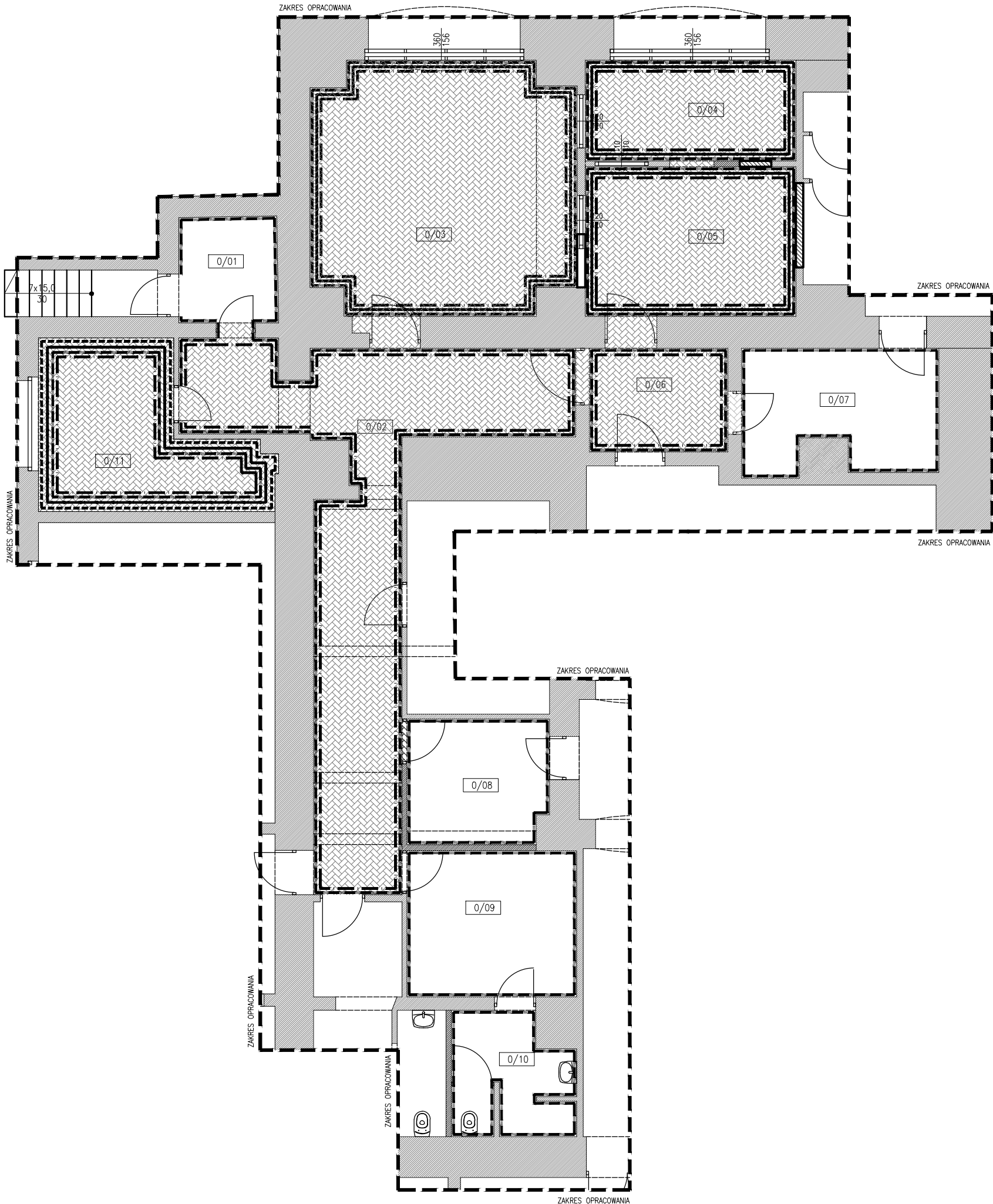
concept studio
Rafał Rutkowski
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

Biurowo Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

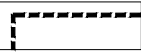
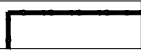
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID: WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID: PO-1154 UPR.: POIKK/424/2011	
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Emilia Kierstan		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew		NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		A01
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	RZUT PIWNICY		DATA 11.07.2016 r. SKALA 1:100

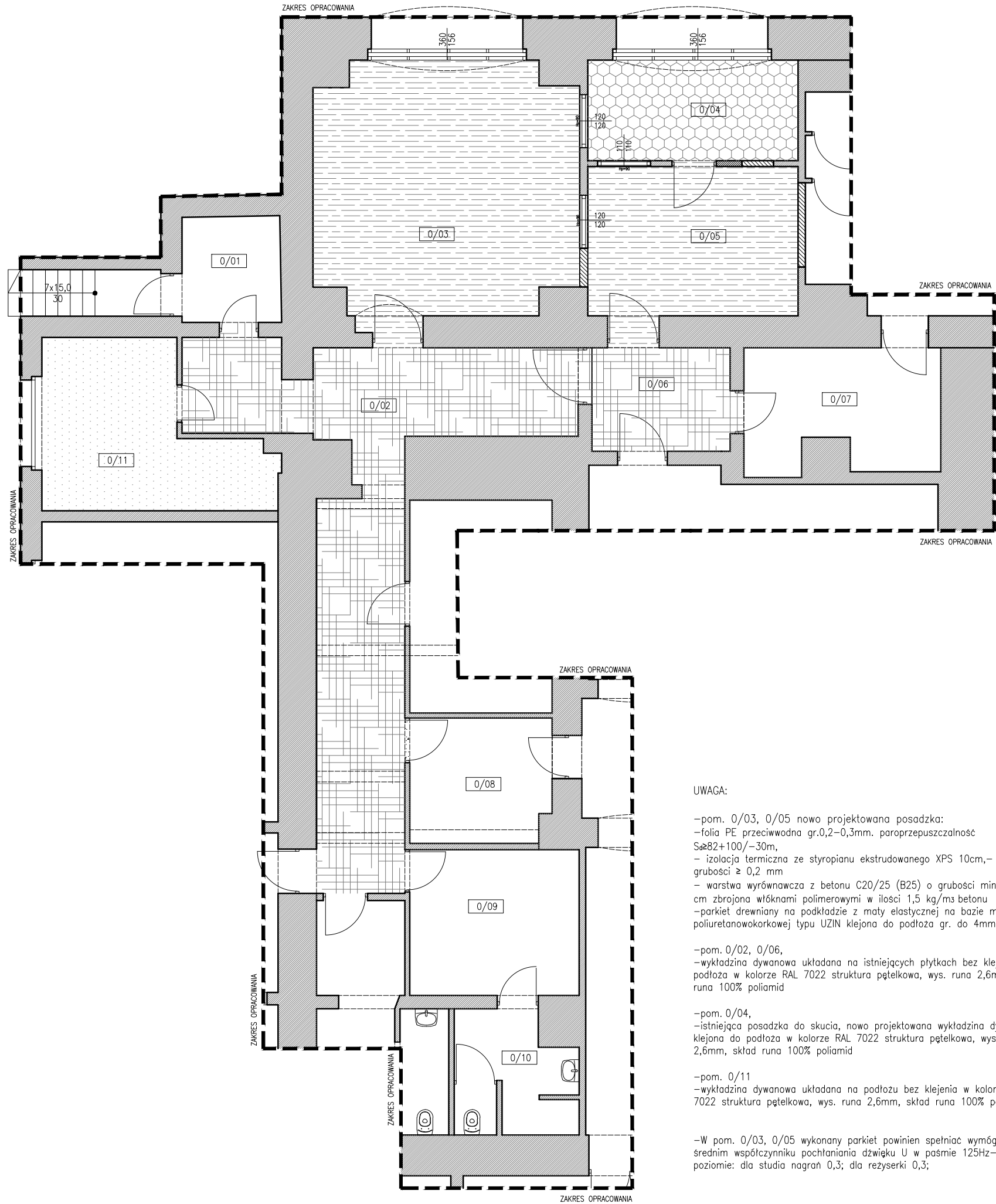


PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA		
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA
0/01	wiatrołap	5.31 m ²
0/02	korytarz	41.72 m ²
0/03	amatorskie studio nagrań	32.60 m ²
0/04	vocal room	10.77 m ²
0/05	reżyserka	16.00 m ²
0/06	przedsionek	7.30 m ²
0/07	warsztat instrumentów klawiszowych	11.76 m ²
0/08	pom. magazynowe	8.80 m ²
0/09	pracownia instrumentów dętych/garderoby dla muzyków	12.57 m ²
0/10	łazienka	7.00 m ²
0/11	warsztat instrumentów perkusyjnych	15.57 m ²
razem		185.12 m ²

OZNACZENIA:

-  POSADZKI DO WYKONANIA WG RZUTU POSADZEK
-  DEMONTAŻ NIEPROFESJONALNEGO WYGŁUSZENIA ŚCIAN I SUFITU
-  DEMONTAŻ ZBĘDNEJ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I OŚWIETLENIA NA ŚCIANACH
-  NIEZBĘDNE NAPRAWY ŚCIAN I SUFITÓW
-  DEMONTAŻ LAMP OŚWIETLENIOWYCH Z SUFITÓW, MONTAŻ NOWEGO OŚWIETLENIA

 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biuro w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biuro w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346 Gdańsk	
		NIP 741-19-17-749, REGON 280495562 PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011		
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Emilia Kierstan				
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew			NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW			A02	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
DATA PROJEKTU:					DATA 11.07.2016 r.
NAZWA RYSUNKU:	RZUT PIWNICY- ROZBIÓRKI I DEMONTAŻE				SKALA 1:100



OZNACZENIA:

- POMIESZCZENIE NR 0/11,
ISTNIEJĄCA POSADZKA DO POZOSTAWIENIA, NOWO
PROJEKTOWANA WYKŁADZINA DYWANOWA BEZ KLEJENIA W
KOLORZE RAL 7022 STRUKTURA PĘTELKOWA, WYS. 2,6MM,
SKŁAD 100% POLIAMID
- POMIESZCZENIA NR 0/03, 0/05,
ISTNIEJĄCA POSADZKA DO SKUCIA, NOWO PROJEKTOWANA
KLEPKA DREWNIANA PARKIETOWA KOLOR ZŁOTO-RUDY
- POMIESZCZENIA NR 0/02, 0/06
NOWO PROJEKTOWANA WYKŁADZINA DYWANOWA WYŁOŻONA
BEZPOŚREDNIO NA ISTNIEJĄCYCH PŁYTKACH W KOLORZE
RAL 7022 STRUKTURA PĘTELKOWA, WYS. 2,6MM, SKŁAD 100%
POLIAMID
- POMIESZCZENIA NR 0/04,
ISTNIEJĄCA POSADZKA DO SKUCIA, NOWO PROJEKTOWANA
WYKŁADZINA DYWANOWA KLEJONA DO PODŁOŻA W KOLORZE
RAL 7022 STRUKTURA PĘTELKOWA, WYS. 2,6MM, SKŁAD 100%
POLIAMID
- POMIESZCZENIA NR 0/01, 0/07, 0/08, 0/09, 0/10
ISTNIEJĄCA POSADZKA DO POZOSTAWIENIA

PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA		
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA
0/01	wiatrolap	5.31 m²
0/02	korytarz	41.72 m²
0/03	amatorskie studio nagrań	32.60 m²
0/04	vocal room	10.77 m²
0/05	reżyserka	16.00 m²
0/06	przedsiónek	7.30 m²
0/07	warsztat instrumentów klawiszowych	11.76 m²
0/08	pom. magazynowe	8.80 m²
0/09	pracownia instrumentów dętych/garderoby dla muzyków	12.57 m²
0/10	łazienka	7.00 m²
0/11	warsztat instrumentów perkusyjnych	15.57 m²
razem		185.12 m²

UWAGA:

- pom. 0/03, 0/05 nowo projektowana posadzka:
–folia PE przeciwwodna gr.0,2–0,3mm. paroprzepuszczalność
S_a≥82+100/–30m,
– izolacja termiczna ze styropianu ekstrudowanego XPS 10cm,– folia PE
grubości ≥ 0,2 mm
– warstwa wyrównawcza z betonu C20/25 (B25) o grubości minimum 2
cm zbrojona włóknami polimerowymi w ilości 1,5 kg/m³ betonu
–parkiet drewniany na podkładzie z maty elastycznej na bazie mieszanki
poliuretanowokorkowej typu UZIN klejona do podłoża gr. do 4mm
- pom. 0/02, 0/06,
–wykładzina dywanowa układana na istniejących płytkach bez klejenia do
podłoża w kolorze RAL 7022 struktura pętłkowa, wys. runa 2,6mm, skład
runa 100% poliamid
- pom. 0/04,
–istniejąca posadzka do skucia, nowo projektowana wykładzina dywanowa
klejona do podłoża w kolorze RAL 7022 struktura pętłkowa, wys. runa
2,6mm, skład runa 100% poliamid
- pom. 0/11
–wykładzina dywanowa układana na podłożu bez klejenia w kolorze RAL
7022 struktura pętłkowa, wys. runa 2,6mm, skład runa 100% poliamid

–W pom. 0/03, 0/05 wykonany parkiet powinien spełniać wymóg o
średnim współczynniku pochłaniania dźwięku U w paśmie 125Hz–8kHz na
poziomie: dla studia nagrań 0,3; dla reżyserki 0,3;



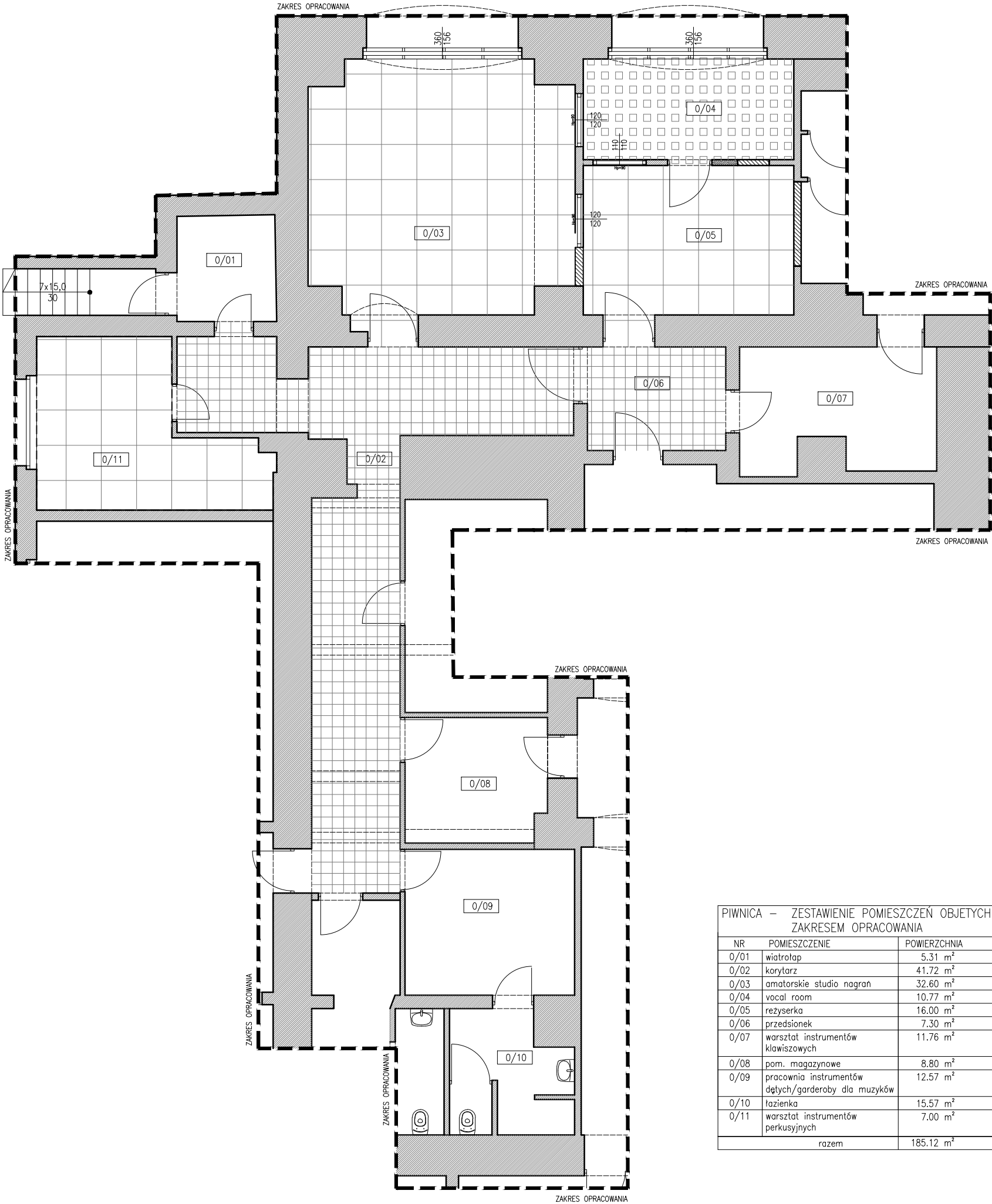
concept studio
Rafał Rutkowski
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

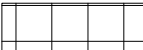
Biuro w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

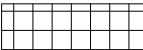
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154 UPR.: POIKK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka	
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEWE, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEWE, GMINA TCZEWE	A03
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA: ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	RZUT PIWNICY - PROJEKTOWANE POSADZKI	
		SKALA 1:100



OZNACZENIA:

- 

POMIESZCZENIA NR 0/03, 0/05, 0/11
SUFIT PODWIESZANY POCHYLONY 6° (POCHYLENIE W DOWOLNYM KIERUNKU)
PŁASZCZYZNA SUFITU Z POJEDYNCZEJ PŁYTY GKB 1,25 CM
PERFOROWANEJ W KOLORZE BIAŁYM RAL9003, NAD KTÓRYM ZNAJDUJE SIĘ
WEŁNA MINERALNA GR. 8 CM.
- 

POMIESZCZENIE NR 0/04,
SUFIT PODWIESZANY POCHYLONY 6° (POCHYLENIE W DOWOLNYM KIERUNKU)
PŁASZCZYZNA SUFITU Z POJEDYNCZEJ PŁYTY GKB 1,25 CM PERFOROWANEJ
W KOLORZE BIAŁYM RAL9003, NAD KTÓRYM ZNAJDUJE SIĘ WEŁNA
MINERALNA GR. 8 CM, PŁASZCZYZNA SUFITU POKRYTA PANELAMI
AKUSTYCZNYMI PS (PROFESSIONAL) PS3D (500/500)
- 

PRZESTRZENIE KORYTARZY 0/02, 0/06
PANEL DEKORACYJNO-AKUSTYCZNY O WYMIARACH 615X615MM W
KOLORZE BIAŁYM RAL9003 ZAMOCOWANE DO KONSTRUKCJI
NOŚNEJ, TYP G WG RYS A13
- 

POMIESZCZENIA NR 0/01, 0/07, 0/08, 0/09, 0/10,
SUFIT PODWIESZONY – BRAK
SUFIT ISTNIEJĄCY NAPRAWA UBYTKÓW ORAZ MAŁOWANIE, KOLOR FARBY WG
WSKAZAŃ INWESTORA

PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA		
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA
0/01	wiatrołap	5.31 m ²
0/02	korytarz	41.72 m ²
0/03	amatorskie studio nagrań	32.60 m ²
0/04	vocal room	10.77 m ²
0/05	reżyserka	16.00 m ²
0/06	przedsionek	7.30 m ²
0/07	warsztat instrumentów klawiszowych	11.76 m ²
0/08	pom. magazynowe	8.80 m ²
0/09	pracownia instrumentów dętych/garderoby dla muzyków	12.57 m ²
0/10	łazienka	15.57 m ²
0/11	warsztat instrumentów perkusyjnych	7.00 m ²
razem		185.12 m ²

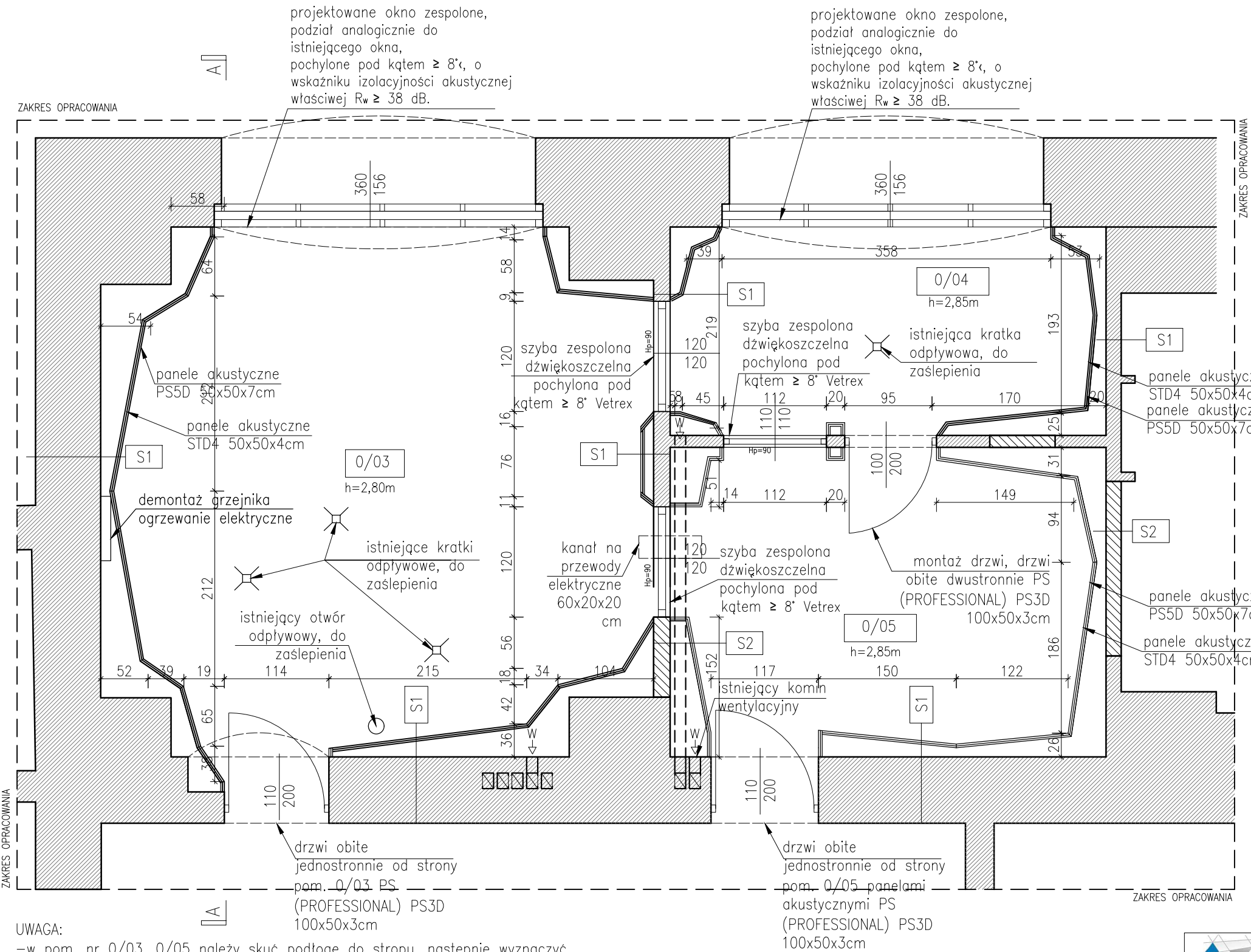
 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biuro w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biuro w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346 Gdańsk	
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562 PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357					
PROJEKTANT		mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5WWMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY		mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/IKK/424/2011	
OPRACOWAŁA		stud. Oliwia Jarocka			
INWESTOR:		Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew			
NAZWA INWESTYCJI:		ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEŃ, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEŃ, GMINA TCZEŃ			
FAZA PROJEKTU:		PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:		RZUT PIWNICY - PROJEKTOWANE SUFITY			
		DATA 11.07.2016 r. SKALA 1:100			

OZNACZENIA:

- istniejące ściany
- istniejące nadproża
- istniejące okna i drzwi
- zakres opracowania

S1	ściany pom. 0/03, 0/05
- panele akustyczne 50x50x7cm/50x50x4cm	
- 2x płyta GK	
- stelaż C100 kotwienie do ściany istniejącej	
- izolacja akustyczna 10cm wełny mineralnej	
- ściana istniejąca	

S2	ściana- zamurowania
- panele akustyczne 50x50x7cm/50x50x4cm	
- 2x płyta GK	
- stelaż C100 kotwienie do ściany	
- izolacja akustyczna 10cm wełny mineralnej	
- bloczek betonowy 38x24x16 cm	



UWAGA:

- w pom. nr 0/03, 0/05 należy skuć podłogę do stropu, następnie wyznaczyć miejsca położenia ścian z płyt GK i posadowić je na matach tłumiących drgania, zaizolować tak aby ścianki nie łączyły się z podłogą,
- w pom. nr 0/03, 0/05 projektowana podłoga pływająca,
- wszelkie szczeliny należy wypełnić wełną mineralną tak, aby ścianki nie łączyły się z podłogą,
- pom 0/03, 0/04, 0/05 – 2x płyty GK grafitowym, mocowanej do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100. kotwionej następnie do ściany murowanej,
- na kotwy należy założyć śruby w celu dokręcenia – zminimalizowania drgań,
- należy pochylić ściany z płyt GK o 6° do wewnątrz pomieszczenia górną krawędzią płyty,
- naklejenie na płaskie drzwi izolacji akustycznej PS (PROFESSIONAL) PS3D 50x100x3cm. Jeśli powierzchnia drzwi jest nierówna należy wyrównać ją poprzez szlifowanie lub wypełnienie wolnych przestrzeni szpachlą.
- przestrzeń pomiędzy płytami GK, a ścianą istniejącą należy dokładnie wypełnić wełną mineralną, tak aby nie pozostawić szczelin pomiędzy,
- demontaż grzejników, ogrzewanie elektryczne,
- drzwi obite panelami akustycznymi PS (PROFESSIONAL) PS3D 100x50x3cm, panele należy przycinać wg wskazań producenta.



concept studio
Rafał Rutkowski
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. 89 757 14 62
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

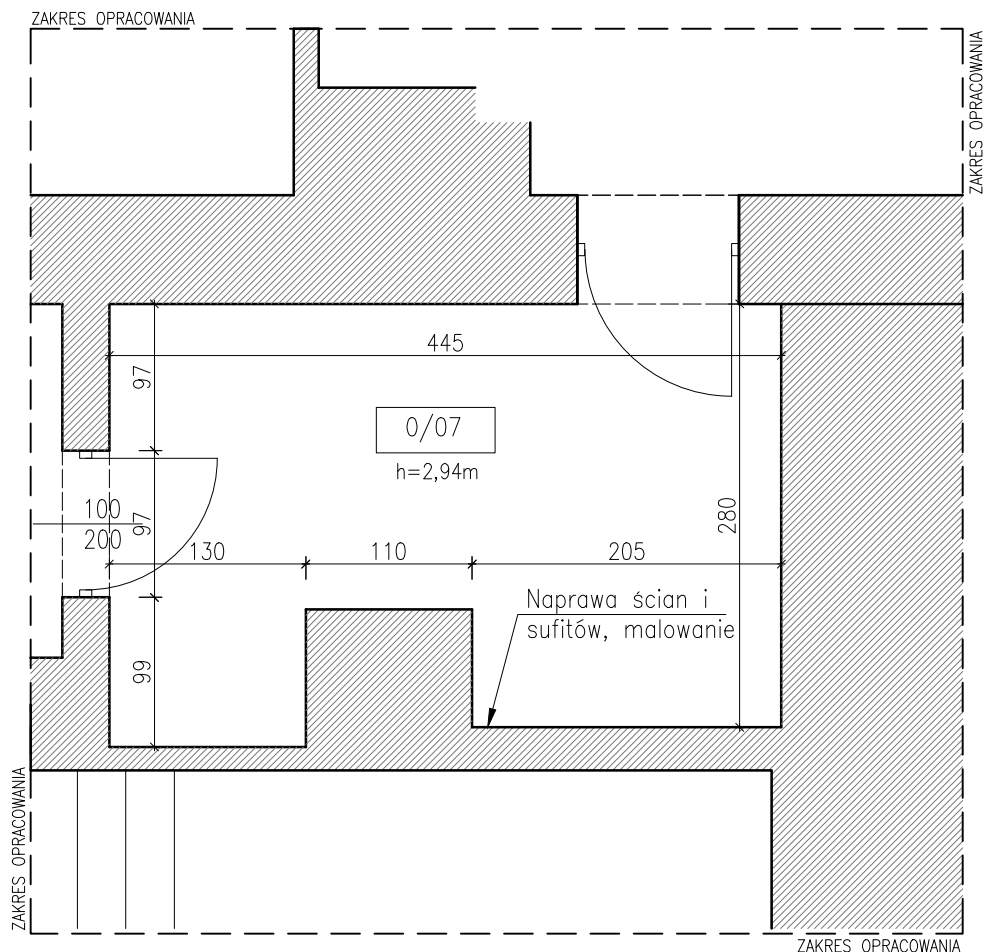
Biurowo w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154 UPR.: POIKK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka	
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEŃ, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEŃ, GMINA TCZEŃ	A05
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA: ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	AMATORSKIE STUDIO NAGRAŃ	
		SKALA: 1:50

warsztat instrumentów klawiszowych

skala 1:50



OZNACZENIA:



istniejące ściany



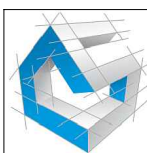
istniejące nadproża



istniejące drzwi



zakres opracowania



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biurowie w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biurowie w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

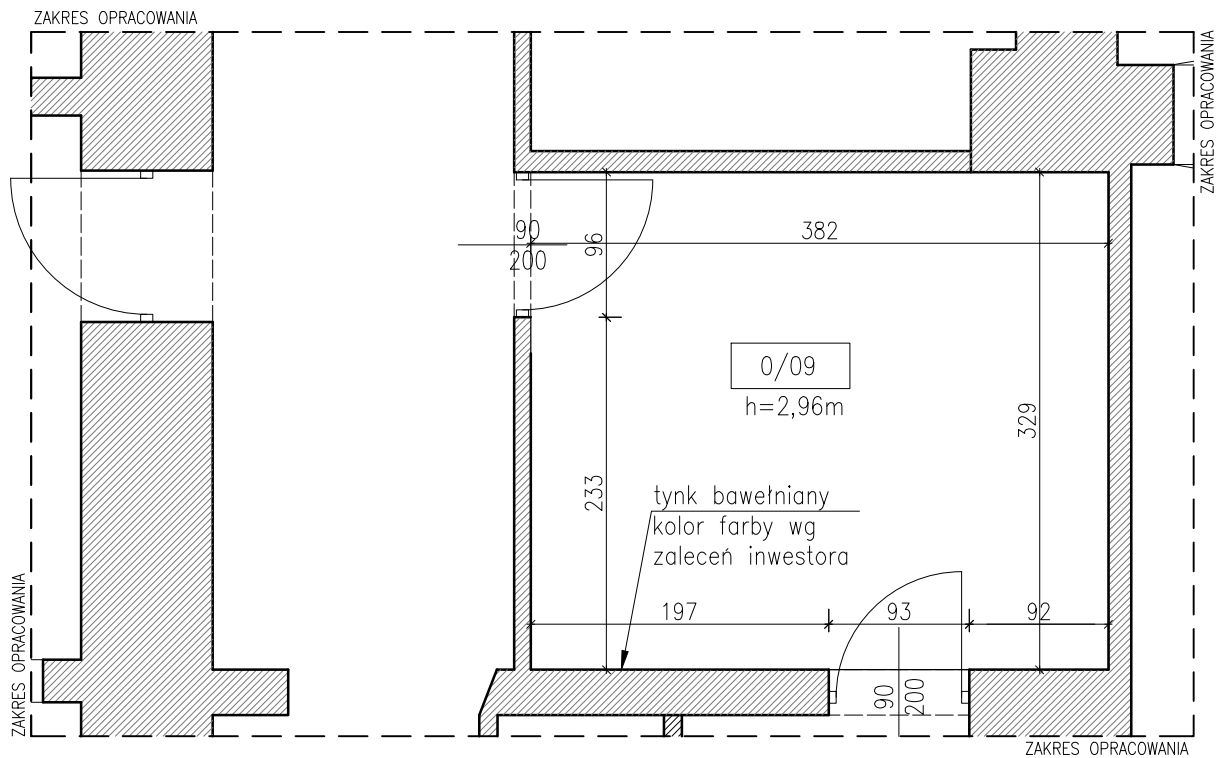
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562

PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222	UPR.: 5/WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154	UPR.: PO/KK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	A06	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	WARSZTAT INSTR. KLAWISZOWYCH	DATA	11.07.2016 r.
		SKALA	1:50

pracowania instr. dętych/ garderoba

skala 1:50



OZNACZENIA:



istniejące ściany



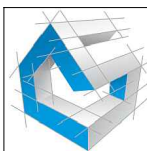
istniejące nadproża



istniejące drzwi



zakres opracowania



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

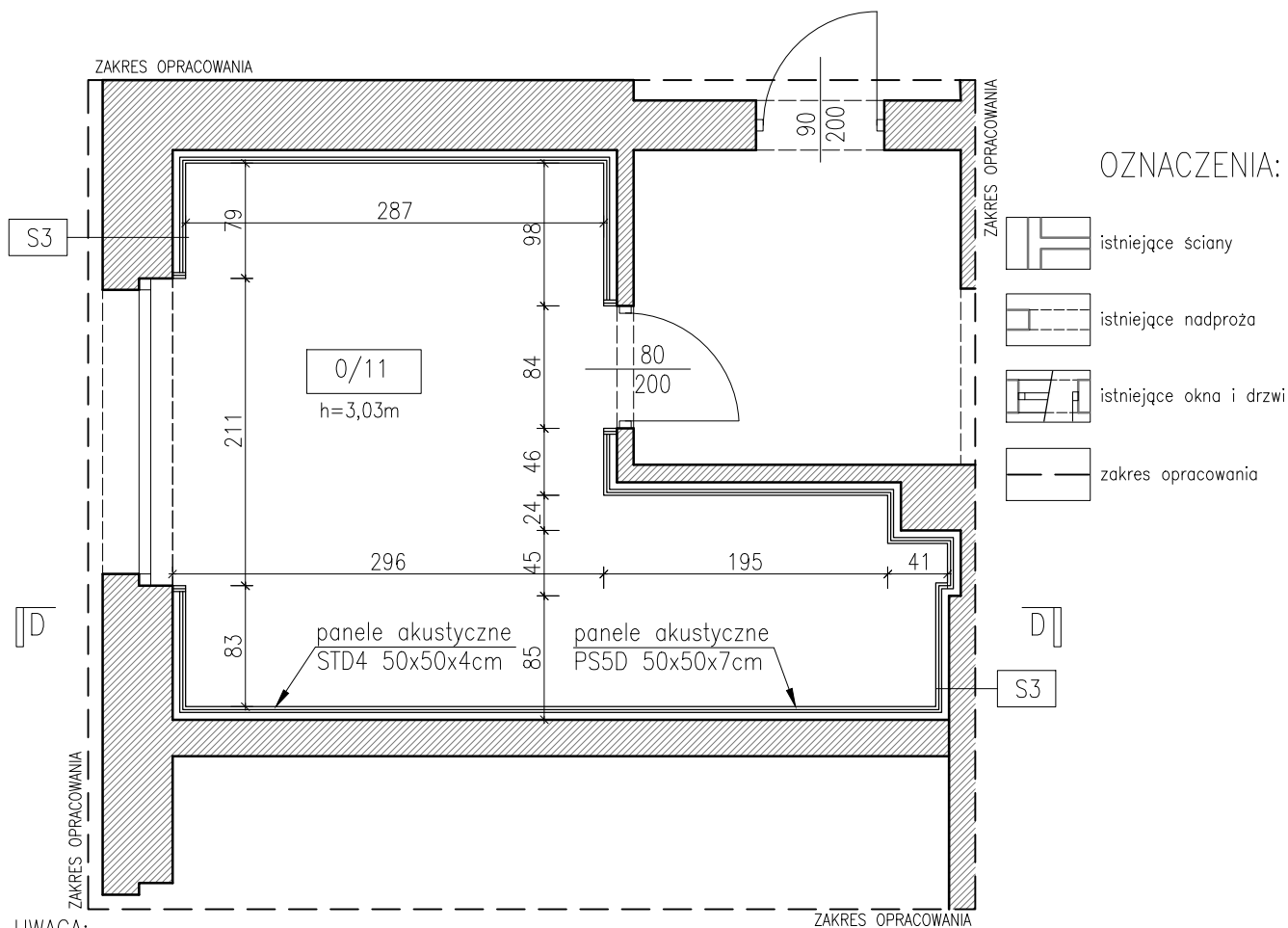
Biurowo w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222 UPR.: 5WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011	
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew		NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		A07
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA	11.07.2016 r.		
NAZWA RYSUNKU:	PRACOWNIA INSTR. DĘTYCH / GARDEROBA	SKALA	1:50

warsztat instr. perkusyjnych

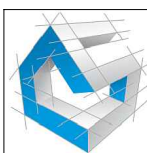
skala 1:50



UWAGA:

- należy na istniejącej posadzce wyznaczyć miejsca położenia ścian z płyt GK i posadowić je na matach tłumiących drgania, zaizolować tak aby ścianki nie łączyły się z podłogą, następnie wyłożyć wykładzinę,
- wszelkie szczeliny należy wypełnić wełną mineralną tak, aby ścianki nie łączyły się z podłogą,
- obicia ścian wykonane w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej C100. Poszycie 2x płyta gipsowokartonowa GKF. Rozstaw przewiązek wibrujących co 100cm, rozstaw profili nośnych co 60cm. Spoina pomiędzy płytami GK wykonana masą gipsową z taśmą zbrojeniową. Dolna i górna krawędź ściany uszczelniona taśmą do izolacji akustycznej. Ciężar zabudowy 32kg/m². Klasa odporności ogniowej min REI60,
- przestrzeń pomiędzy płytami GK, a ścianą istniejącą należy dokładnie wypełnić wełną mineralną, tak aby nie pozostawić szczelin pomiędzy,

S3	ściany pom. 0/11
	– panele akustyczne
	– 2x płyta GK
	– stelaż C100 kotwienie do ściany istniejącej
	– izolacja akustyczna 5 cm wełny mineralnej
	– ściana istniejąca



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

Biurowo w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222	UPR.: 5WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154	UPR.: PO/KK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	A08	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	WARSZTAT INSTR. PERKUSYJNYCH	DATA	11.07.2016 r.
		SKALA	1:50

skala 1:100



- panele akustyczne montowane bezpośrednio do konstrukcji nośnej stropu, układ wg rysunku oraz zaleceń producenta,
- wymiary należy sprawdzić na budowie
- powierzchnia, na którą panel będzie mocowany powinna być odpowiednio przygotowana tj. oczyszczona i odtłuszczona oraz sucha.



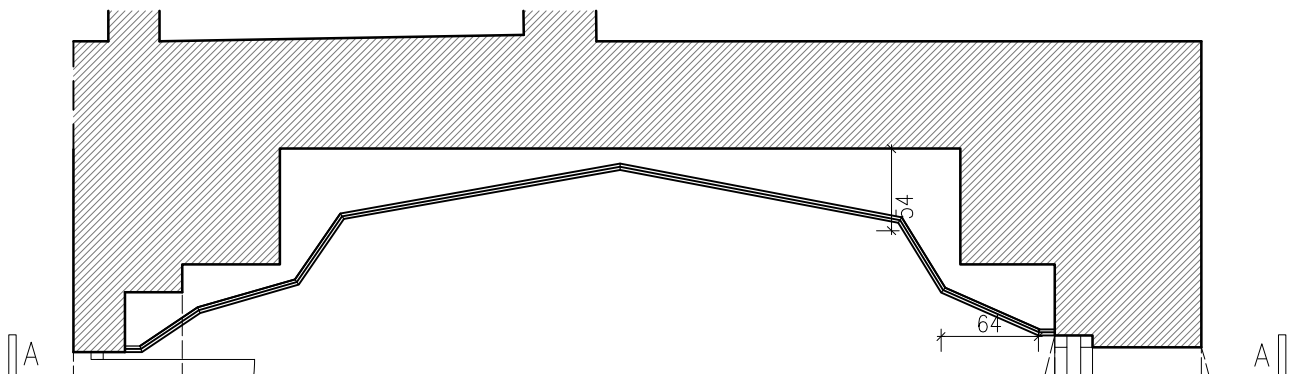
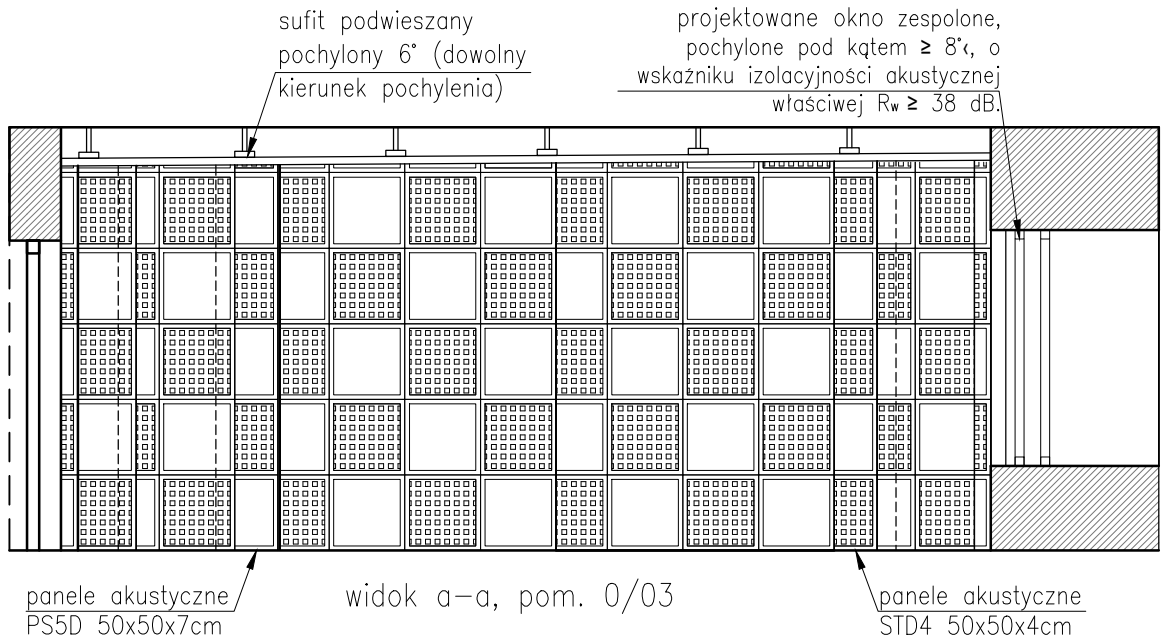
www.concept-studio.com.pl

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT		mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY		mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011	
OPRACOWAŁA		stud. Oliwia Jarocka			
INWESTOR:		Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew			NR RYSUNKU A09
NAZWA INWESTYCJI:		ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMEJ PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW			
FAZA PROJEKTU:		PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:		PROJEKTOWANE SUFITY - KORYTARZE			DATA 11.07.2016 r.
					SKALA 1:100

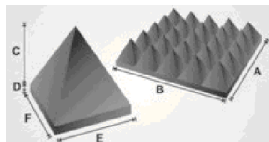
widok a-a, pom. 0/03

skala 1:50

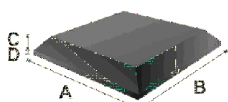


UWAGA:

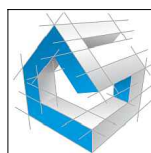
- 2x płyty GK w kolorze granatowym RAL 5022 (alternatywa RAL 5002 /RAL 5010 lub grafitowy RAL 9011/RAL 9017), mocowane do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100. kotwione następnie do ściany murowanej,
- na kotwy należy założyć śruby w celu dokręcenia – zminimalizowania drgań,
- należy pochylić ściany z płyt GK o 6° do wewnątrz pomieszczenia górną krawędzią,
- panele akustyczne PS (PROFESSIONAL) PS5D 50X50X7cm w kolorze jasnoszarym, układane na przemian z płytami akustycznymi ST professional – piramidki STD4/2.5/50 w kolorze jasnoszarym, klejone do płyt GK, należy przyciąć wg rysunku,
- powierzchnia, na którą panel będzie mocowany powinna być odpowiednio przygotowana tj. oczyszczona i odtłuszczona oraz sucha,
- pom. 0/04, 0/05 panele należy ułożyć analogicznie do pom. 0/03



Panele akustyczne ST professional
– piramidki STD4/2.5/50
kolor jasnoszarym
– Współczynnik pochłaniania
(0,9s)



Panele akustyczne PS (PROFESSIONAL)
PS7D (500/500)
kolor jasnoszary
– Współczynnik pochłaniania
(0,9s)



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biurowo w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

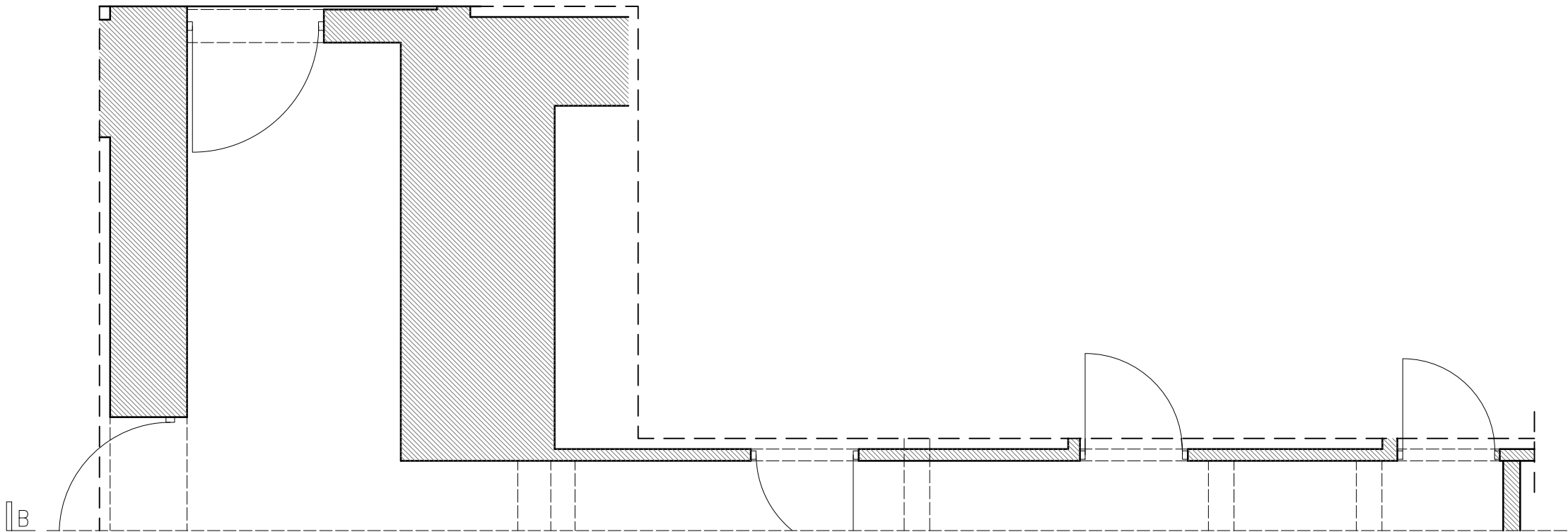
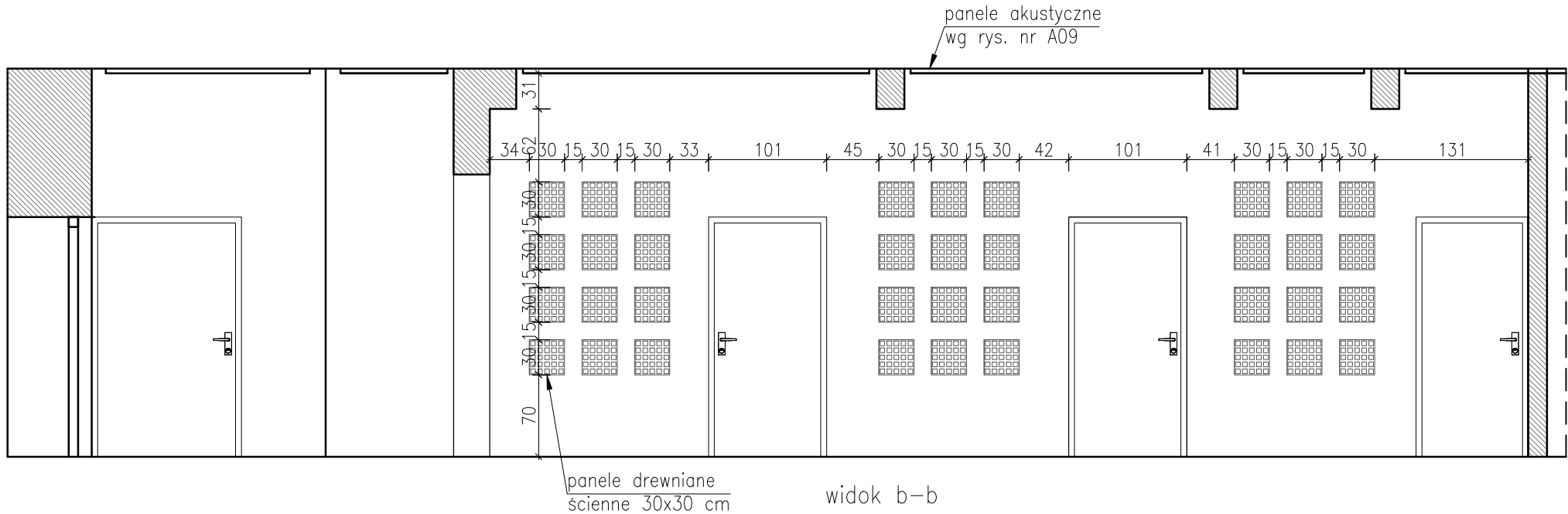
Jakuba Wejhera 7D/6

80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562

PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222	UPR.: 5WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154	UPR.: PO/KK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	A10	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	WIDOK A-A		DATA 11.07.2016 r.
			SKALA 1:50

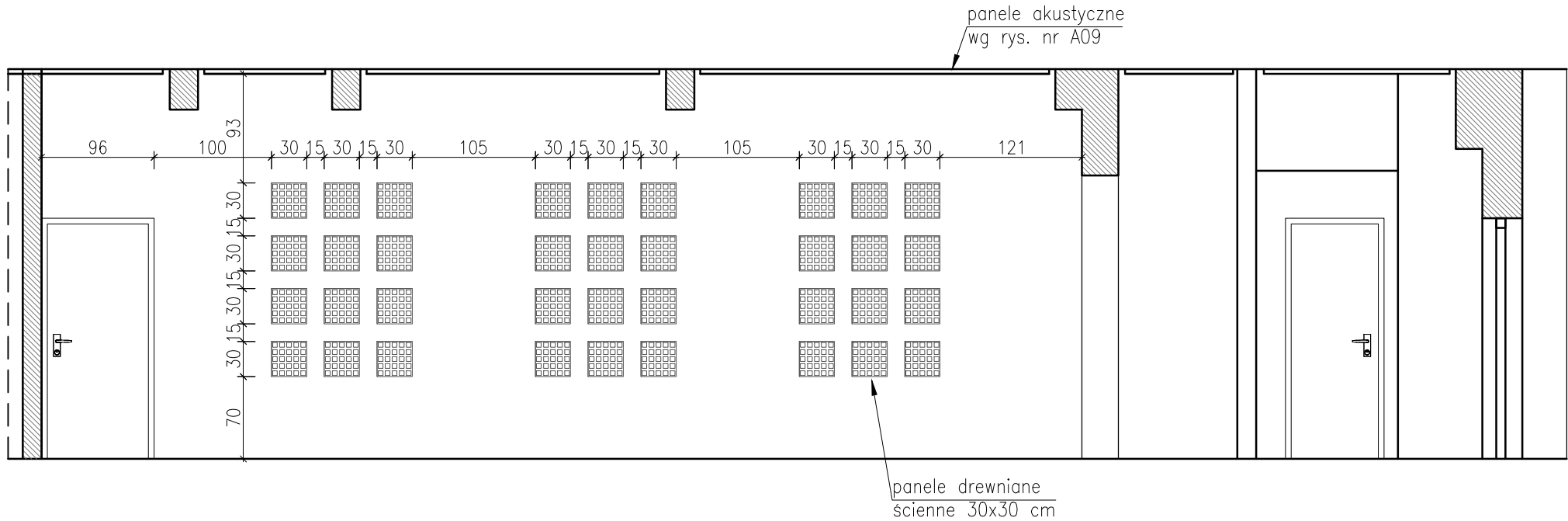


UWAGA:
–po niezbędnych naprawach należy na ścianach zamontować panele akustyczne CHOCO LUXURY series –dqb natur
wymiary: 30x30cmx1,5cm

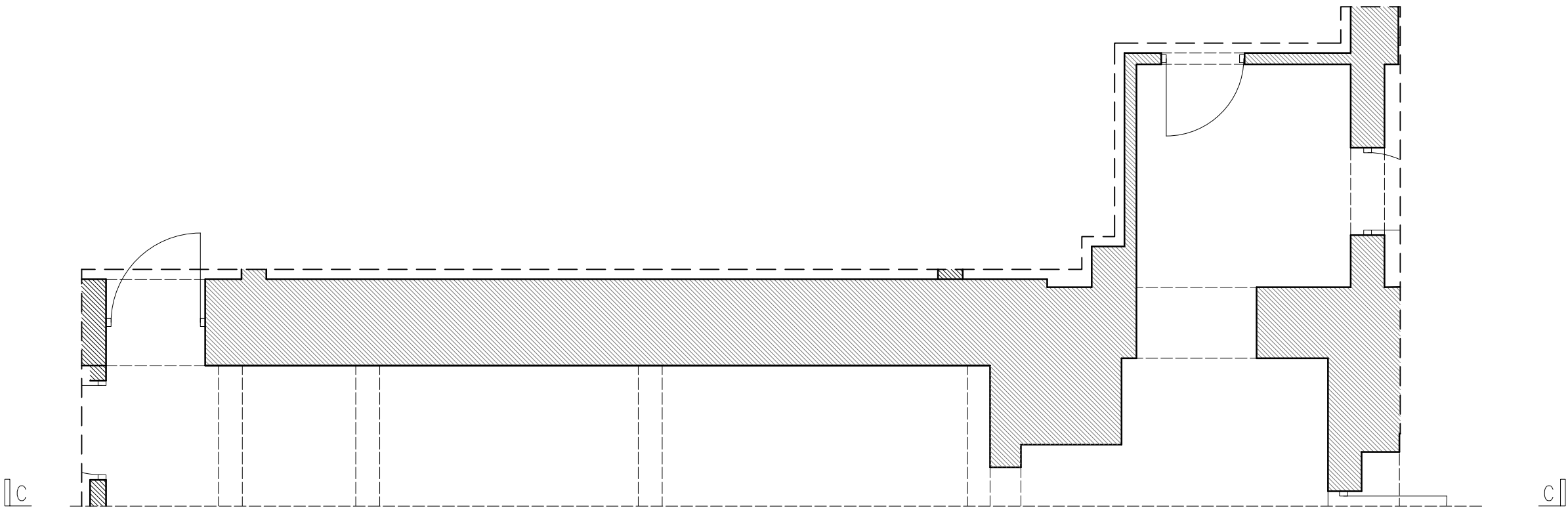
PANEL DREWNIANY
CHOCO LUXURY
series –dqb natur
wymiary:
30x30cmx1,5cm



 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl			Biurowo w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346 Gdańsk	
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562 PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357			NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Rafał Rutkowski			SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Zysk		OPRACOWAŁA stud. Oliwia Jarocka	
INWESTOR Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew			NAZWA INWESTYCJI: ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY	
BRANŻA: ARCHITEKTURA			DATA 11.07.2016 r.		SKALA 1:50	
NAZWA RYSUNKU: WIDOK B-B			NR RYSUNKU A11			



widok c-c



UWAGA:
-po niezbędnych naprawach należy na ścianach zamontować panele akustyczne CHOCO LUXURY series -dqb natur
wymiary: 30x30cmx1,5cm

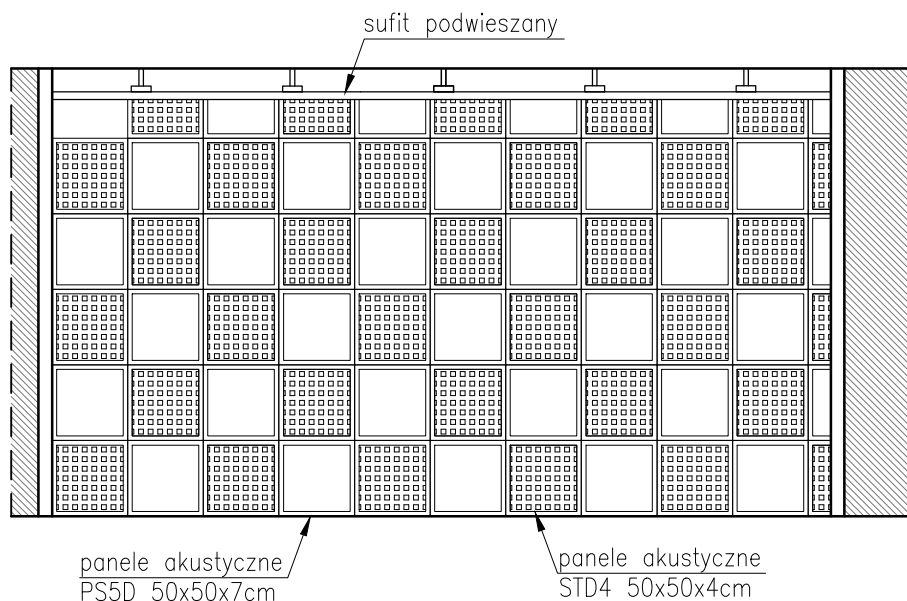
PANEL DREWNIANY
CHOCO LUXURY series
-dqb natur
wymiary: 30x30cmx1,5cm
kostka:6x6cm gr 1,5cm



 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl			Biurowie w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowie w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346 Gdańsk	
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562 PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357						
PROJEKTANT			mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY			mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011	
OPRACOWAŁA			stud. Oliwia Jarocka			
INWESTOR:			Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew		NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:			ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		A12	
FAZA PROJEKTU:			PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:			WIDOK C-C		DATA 11.07.2016 r. SKALA 1:50	

widok d-d, pom. 0/11

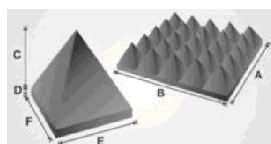
skala 1:50



widok d-d, pom. 0/11

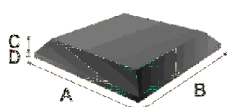
UWAGA:

- płyta 2xGK w kolorze granatowym RAL 5022 (alternatywa RAL 5002 /RAL 5010 lub grafitowy RAL 9011/RAL 9017), mocowanej do wykonanej w systemie okładzin ściennych kotwionych na konstrukcji nośnej stelażu C100. kotwionej następnie do ściany murowanej,
- na kotwy należy założyć śruby w celu dokręcenia – zminimalizowania drgań,
- należy pochylić ściany z płyt GK o 6° do wewnątrz pomieszczenia górną krawędzią,
- przestrzeń pomiędzy płytami GK, a ścianą istniejącą należy dokładnie wypełnić wełną mineralną, tak aby nie pozostawić szczelin pomiędzy,
- panele akustyczne PS (PROFESSIONAL) PS5D 50X50X7cm w kolorze jasnoszarym, układane na przemian z panelami akustycznymi ST professional – piramidki STD4/2.5/50 50x50x4cm w kolorze jasnoszarym, klejone do płyt GK, należy przyciąć wg rysunku,
- powierzchnia, na którą panel będzie mocowany powinna być odpowiednio przygotowana tj. oczyszczona i odfuszczona oraz sucha,

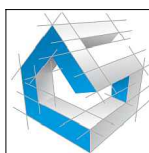


Panele akustyczne ST professional

- piramidki STD4/2.5/50
- kolor jasnoszarym
- Współczynnik pochłaniania (0,9s)



Panele akustyczne PS (PROFESSIONAL)
PS7D (500/500)
kolor jasnoszary
– Współczynnik pochłaniania (0,9s)



concept studio

Rafał Rutkowski

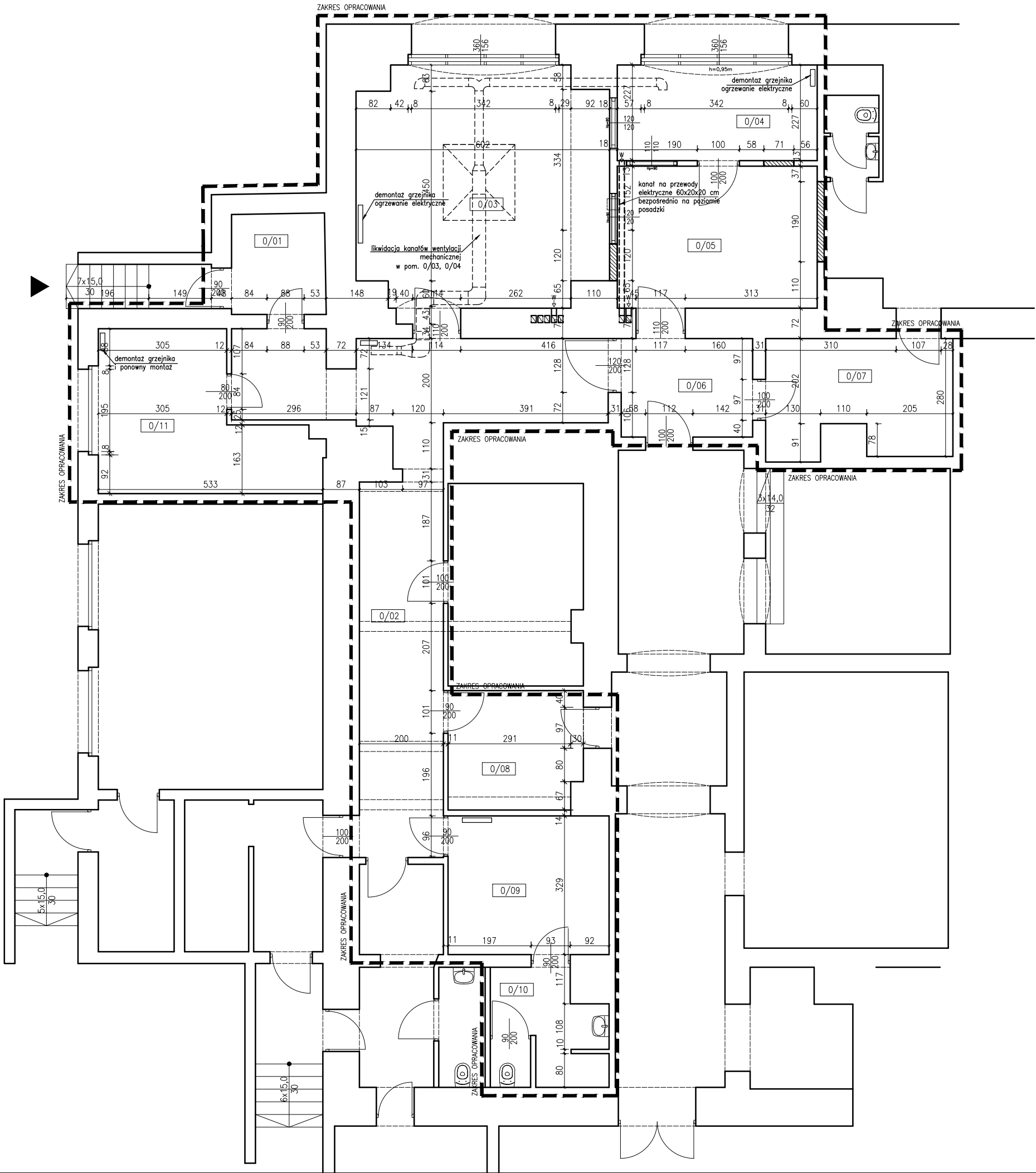
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

Biurowo w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222	UPR.: 5WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154	UPR.: PO/KK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	A13	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA	11.07.2016 r.	SKALA	1:50
WIDOK D-D			



PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA		
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA
0/01	wiatrołap	5.31 m ²
0/02	korytarz	41.72 m ²
0/03	amatorskie studio nagrań	32.60 m ²
0/04	vocal room	10.77 m ²
0/05	reżyserka	16.00 m ²
0/06	przedsionek	7.30 m ²
0/07	warsztat instrumentów klawiszowych	11.76 m ²
0/08	pom. magazynowe	8.80 m ²
0/09	pracownia instrumentów dętych/garderoby dla muzyków	12.57 m ²
0/10	łazienka	7.00 m ²
0/11	warsztat instrumentów perkusyjnych	15.57 m ²
razem		185.12 m ²

OZNACZENIA:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- WYBURZENIA ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH
- ZAMUROWANIA W ŚCIANACH ISTNIEJĄCYCH



concept studio
Rafał Rutkowski
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biurowo Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

Biurowo Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

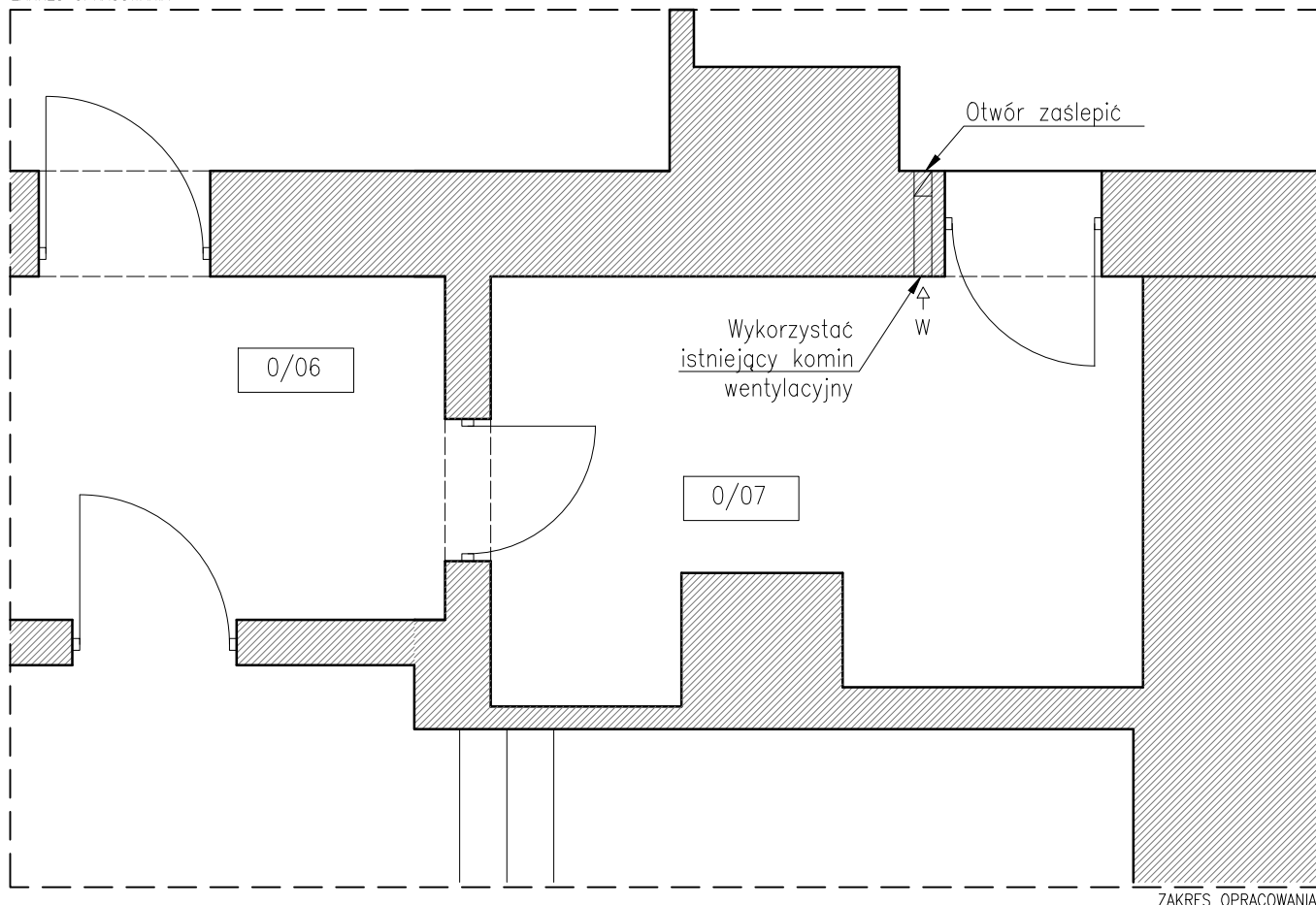
NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154 UPR.: PO/IKK/424/2011	
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Emilia Kierstan		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew		NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		A14
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	DEMONTAŻ ELEMENTÓW INSTALACJI		SKALA 1:100

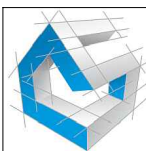
warsztat instr. klawiszowych - wentylacja

skala 1:50

ZAKRES OPRACOWANIA



ZAKRES OPRACOWANIA



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

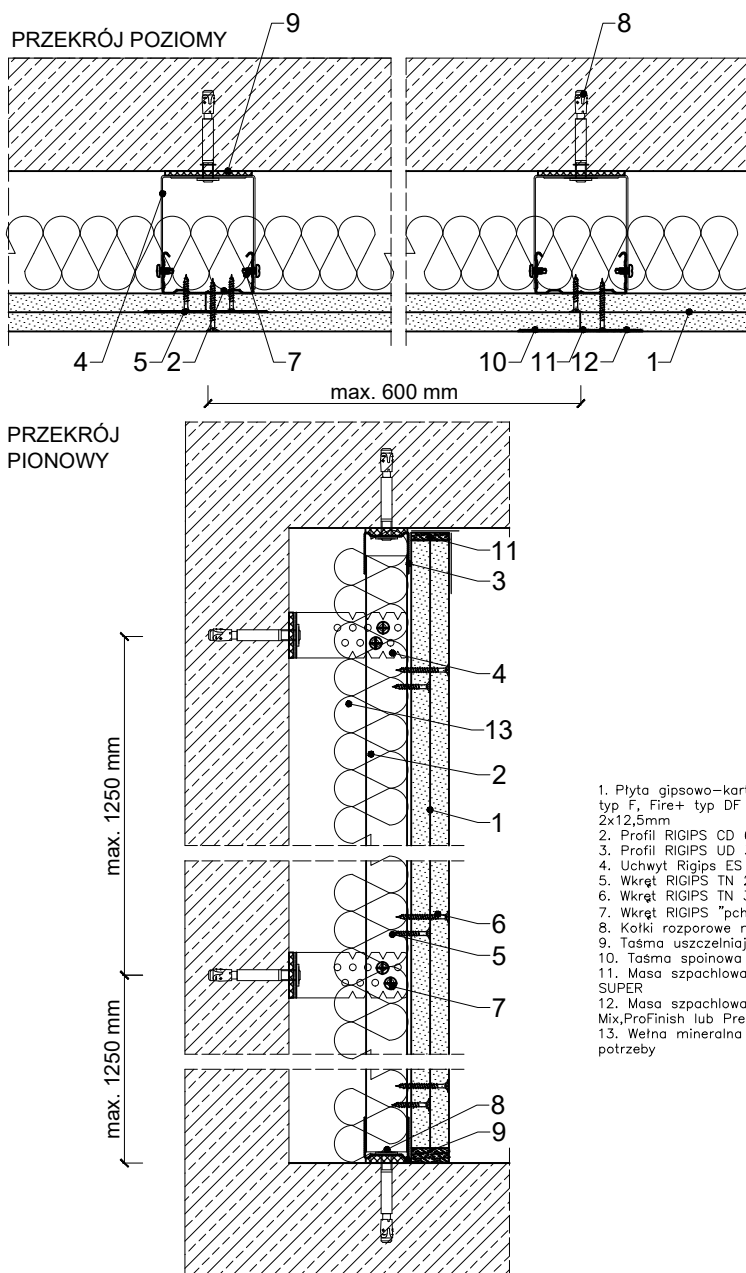
Biuro w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

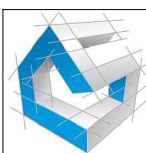
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011	
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	A15	
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA			11.07.2016 r.
NAZWA RYSUNKU:	WARSZTAT INSTR. KLAWISZOWYCH - WENTYLACJA	SKALA	1:50

okładzina ścienna RIGIPS, pom. 0/03, 0/04, 0/05, 0/11

skala 1:5



1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS PRO (4PRO) Fire typ F, Fire+ typ DF lub Fire+ Hydro typ DFH2 gr. 2x12,5mm
2. Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL
3. Profil RIGIPS UD 30 ULTRASTIL
4. Uchwyt Rigips ES do profili CD60
5. Wkręt RIGIPS TN 25
6. Wkręt RIGIPS TN 35
7. Wkręt RIGIPS "pchełka" 3,9x11mm
8. Kołki rozporowe min. Ø6 max. co 1000mm
9. Taśma uszczelniająca piankowa RIGIPS szer. 30mm
10. Taśma spoinowa RIGIPS
11. Masa szpachlowa RIGIPS: VARIO, STANDARD lub SUPER
12. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: ProFin Mix, ProFinish lub Premium Light
13. Wełna mineralna szklana lub skalna – w razie potrzeby



concept studio

Rafał Rutkowski

14-300 Morąg, ul. Malinowa 10

tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308

e-mail: biuro@concept-studio.com.pl

www.concept-studio.com.pl

Biurowo w Morągu

tel. 89 757 14 62

3 Maja 26, lok. nr 1

14-300 Morąg

Biurowo w Gdańsku

tel. 58 710 60 20

Jakuba Wejhera 7D/6

80-346

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562

PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID. WM-0222	UPR.: 5WMOKK/2011
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Piotr Zysk	NR ID. PO-1154	UPR.: PO/KK/424/2011
OPRACOWAŁA	stud. Oliwia Jarocka		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		D01
FAZA PROJEKTU:	PROJEKT BUDOWLANY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU:	OKŁADZINA ŚCIENNA RIGIPS		SKALA 1:2

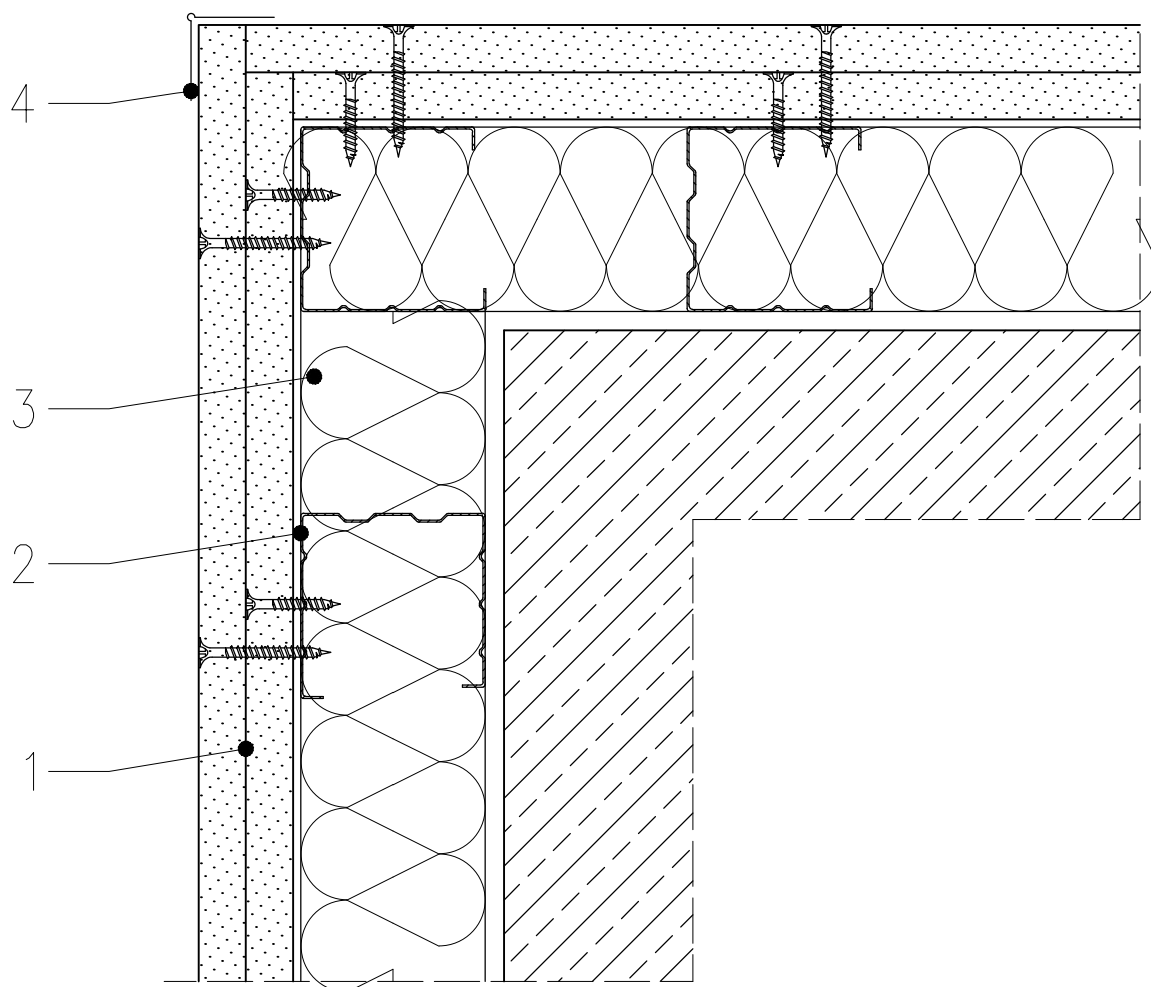
D01

DATA 11.07.2016 r.

SKALA 1:2

wykonanie naroża zewnętrznego pom. 0/03, 0/04, 0/05, 0/11

skala 1:2



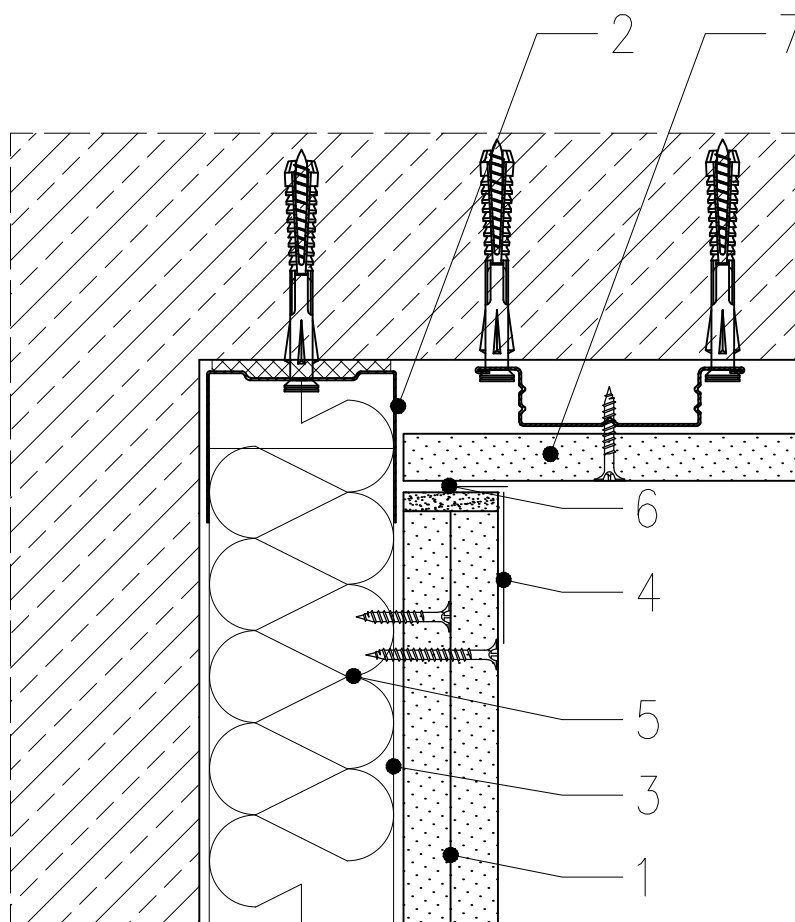
1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS
2. Profil słupkowy RIGIPS CW 50 ULTRASTIL
3. Wypełnienie z wełny mineralnej szklanej lub skalnej
4. Taśma ochronna ALUX lub narożnik aluminiowy

 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biurowo w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011			
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011			
OPRACOWAŁA stud. Oliwia Jarocka					
INWESTOR: Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew				NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI: ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW				D02	
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA		DATA 11.07.2016 r.	
NAZWA RYSUNKU: WYKONANIE NAROŻA ZEWNĘTRZNEGO				SKALA 1:2	

połączenie okładziny z okładziną sufitową

pom. 0/03, 0/04, 0/05, 0/11

skala 1:2

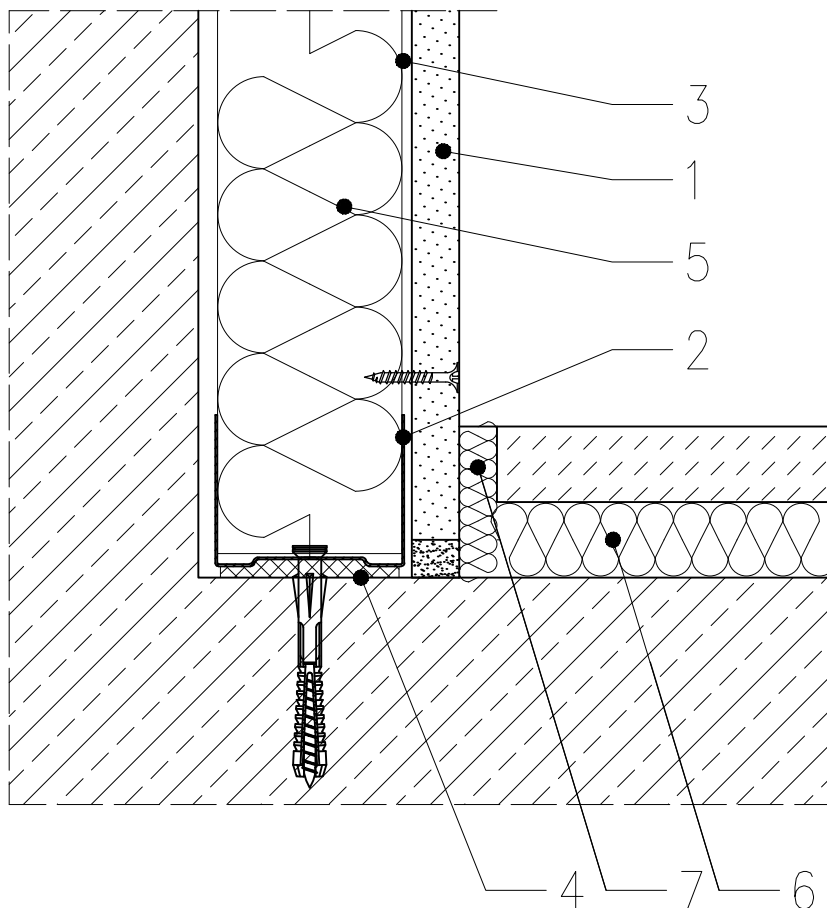


1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS
2. Profil poziomy RIGIPS UW 50 ULTRASTIL
3. Profil słupkowy RIGIPS CW 50 ULTRASTIL
4. Taśma spoinowa RIGIPS
5. Wypełnienie z wełny mineralnej szklanej lub skalnej
6. Taśma samoprzylepna (poślizgowa)
7. Okładzina sufitowa RIGIPS

 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biurowo w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5WMOKK/2011			
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011			
OPRACOWAŁA stud. Oliwia Jarocka					
INWESTOR: Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew				NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI: ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW				D03	
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA		DATA 11.07.2016 r.	
NAZWA RYSUNKU: POŁĄCZENIE OKŁADZINY Z OKŁADZINĄ SUFITOWĄ				SKALA 1:2	

połączenie z posadzką pom. 0/03, 0/04, 0/05, 0/11

skala 1:2

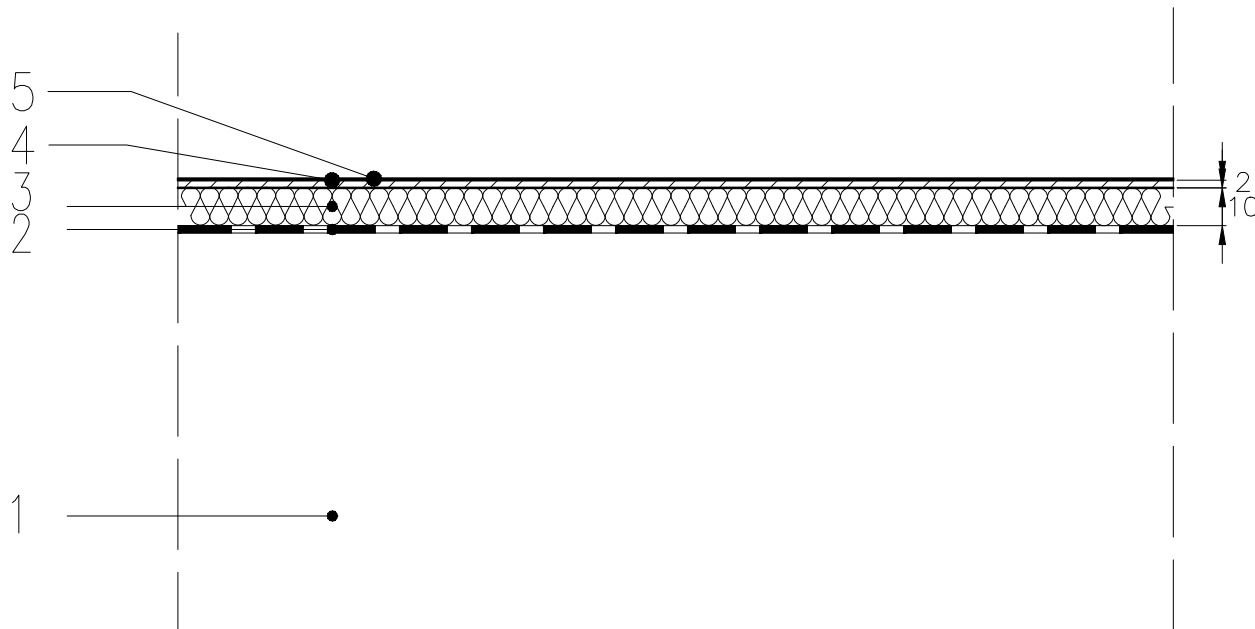


1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS
2. Profil poziomy RIGIPS UW 50 ULTRASTIL
3. Profil słupkowy RIGIPS CW 50 ULTRASTIL
4. Taśma uszczelniająca piankowa RIGIPS
5. Wypełnienie z wełny mineralnej szklanej lub skalnej
6. Samopoziomujący podkład podłogowy, np. Atlas SAM150, gr. 30 mm
7. W pasie przyściennym dylatacja ze styropianu gr. 2 cm

 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biurowo w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5WMOKK/2011			
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011			
OPRACOWAŁA stud. Oliwia Jarocka					
INWESTOR: Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew				NR RYSUNKU	
NAZWA INWESTYCJI: ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW				D04	
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA		DATA 11.07.2016 r.	
NAZWA RYSUNKU: POŁĄCZENIE Z POSADZKĄ				SKALA 1:2	

przekrój przez posadzkę pom. 0/03, 0/05

skala 1:2

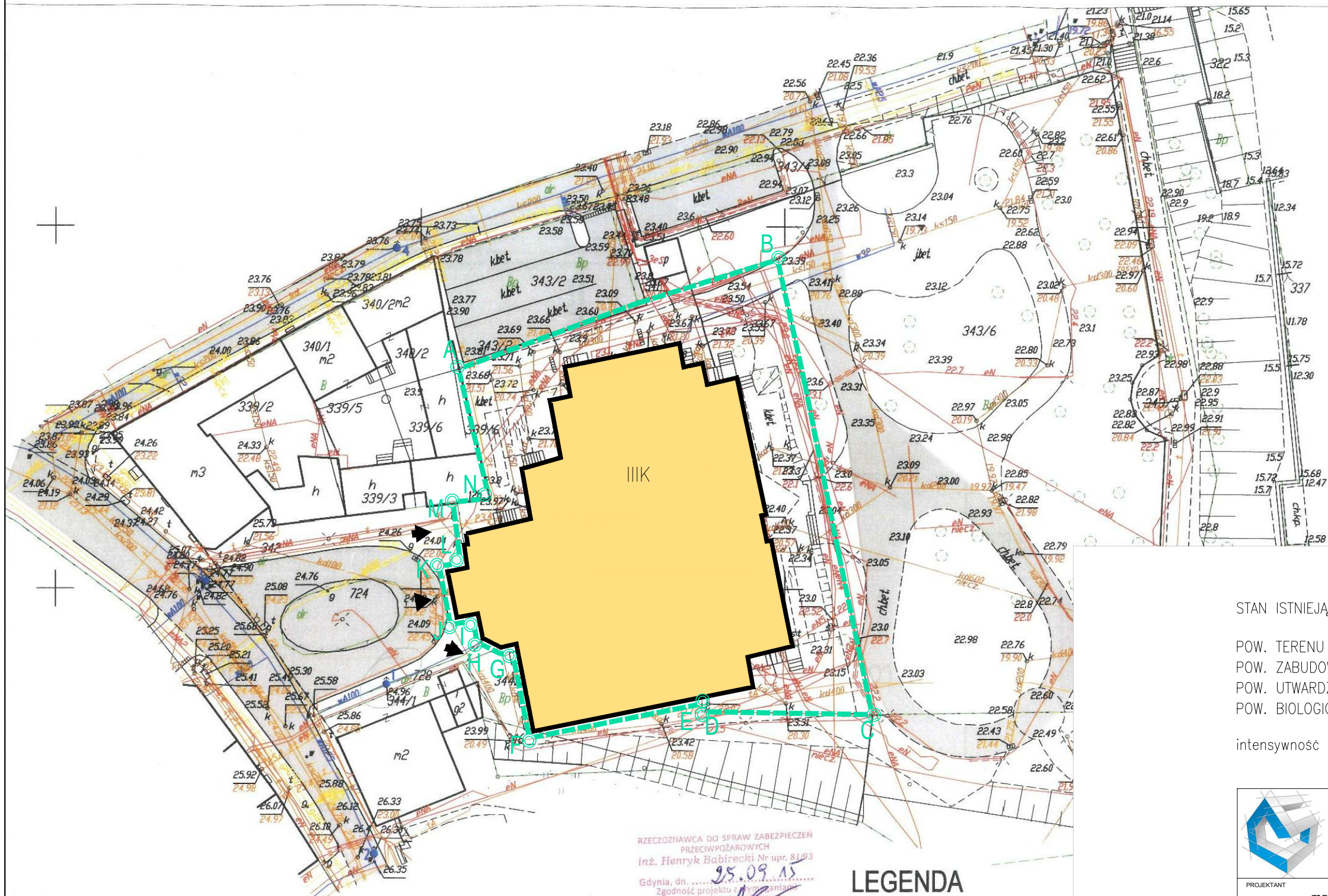


1. Podłoga istniejąca (po uprzedniej rozbiórce posadzki z płytek terakoty oraz usunięciu resztek zaprawy)
2. Warstwa ochronna – folia PE gr. 0,2 mm.
3. Izolacja termiczna ze styropianu ekstrudowanego XPS 10cm.
4. Warstwa wyrównawcza z betonu C 20/25 gr. 2cm.
5. Parkiet drewniany na podkładzie z maty elastycznej, klejona do podłoża gr. 4mm.

 concept studio Rafał Rutkowski 14-300 Morąg, ul. Malinowa 10 tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308 e-mail: biuro@concept-studio.com.pl www.concept-studio.com.pl		Biurowo w Morągu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morąg		Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Rafał Rutkowski		NR ID. WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011			
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Zysk		NR ID. PO-1154 UPR.: PO/KK/424/2011			
OPRACOWAŁA stud. Oliwia Jarocka					
INWESTOR: Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew				NR RYSUNKU D05	
NAZWA INWESTYCJI: ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW					
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA		DATA 11.07.2016 r.	
NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ PRZEZ POSADZKĘ				SKALA 1:2	

sytuacja

skala 1:500



OZNACZENIA:



GRANICA DZIAŁKI NR 343/1



BUDYNEK INWENTARYZOWANY



GŁÓWNE WEJŚCIE DO BUDYNKU



LICZBA KONDYGNACJI – 1K. PODZIEMNA + 2K. NADZIEMNA + PODDASZE UŻYTKOWE



WEJŚCIA NA TEREN DZIAŁKI

STAN ISTNIEJĄCY:

POW. TERENU (działki 343/1)	2713.00 m ²	100%
POW. ZABUDOWY	1103.07 m ²	40.65%
POW. UTWARDZONA	600.00 m ²	22.11%
POW. BIOLOGICZNIE CZYNNA	1009.93 m ²	37.24%

intensywność zabudowy 0.41

LEGENDA



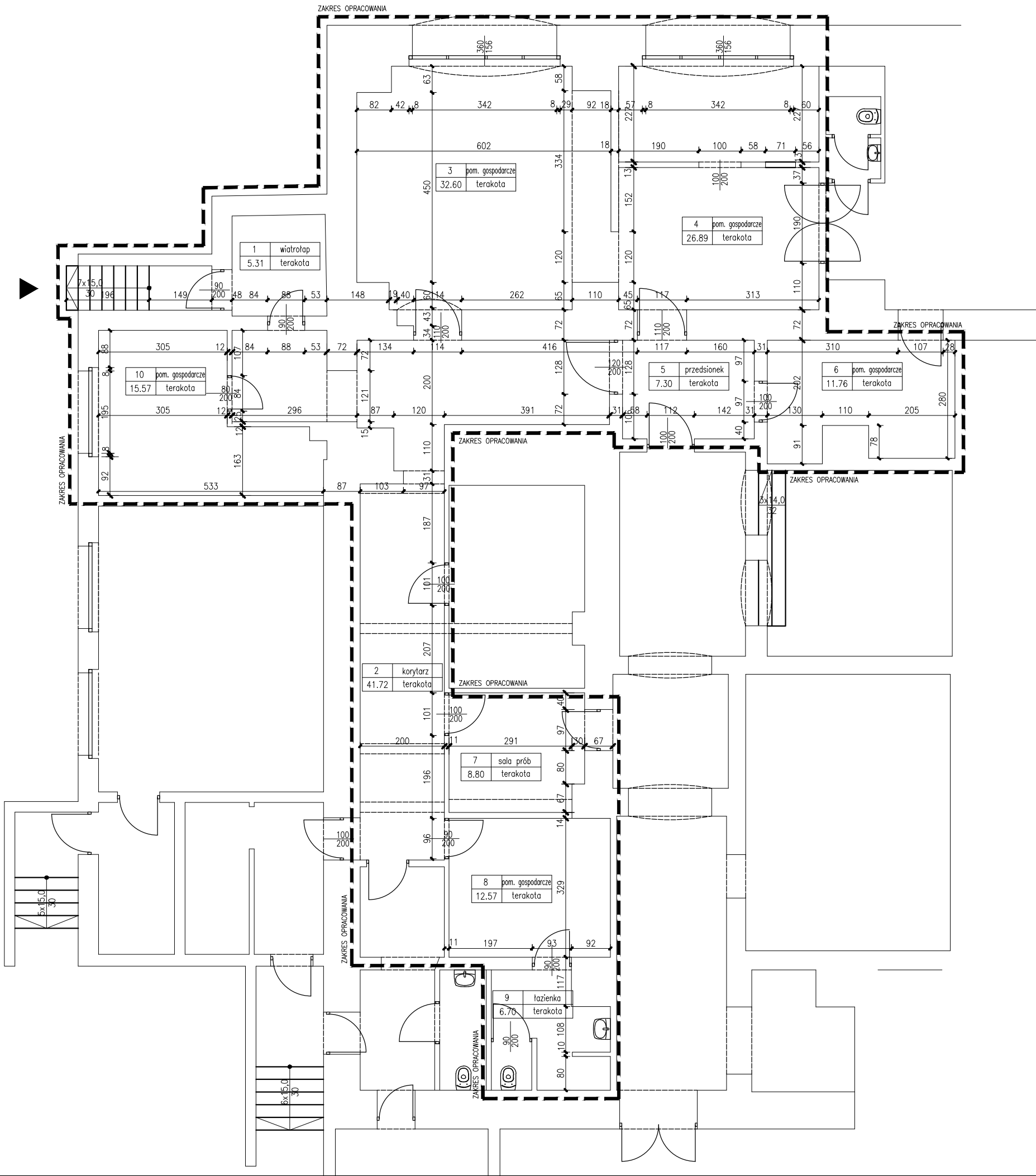
DROGA POŻAROWA



HYDRANT ZEWNĘTRZNY

RZECZNOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEN
PRZECIWOPOŻAROWYCH
Inż. Henryk Babirecki Nr upr. 81/93
Gdynia, dn. 15.09.15
Zgodność projektu z wymaganiami
ochrony przeciwpożarowej
stwierdzona
bez uwag

		Biurowo w Moragu tel. 89 757 14 62 3 Maja 26, lok. nr 1 14-300 Morag	Biurowo w Gdańsku tel. 58 710 60 20 Jakuba Wejhera 7D/6 80-346
PROJEKTANT		mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	
OPRACOWAŁA		stud. Oliwia Jarocka	
INWESTOR		Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew	
NAZWA INWESTYCJI		ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW	
FAZA PROJEKTU		INWENTARYZACJA	ARCHITEKTURA
NAZWA RYSUNKU		SYTUACJA	
		i01	
		DATA 11.07.2016 r.	
		SKALA 1:500	



OZNACZENIA:

-  istniejące ściany
-  istniejące nadproża
-  istniejące okna i drzwi
-  istniejące wejścia do budynku
-  zakres opracowania

PIWNICA – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH ZAKRESEM OPRACOWANIA			
NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA	POSADZKA
1	wiatrolap	5.31 m ²	terakota
2	korytarz	41.72 m ²	terakota
3	pom. gospodarcze	32.60 m ²	terakota
4	pom. gospodarcze	26.89 m ²	terakota
5	przedśionek	7.30 m ²	terakota
6	pom. gospodarcze	11.76 m ²	terakota
7	sala prób	8.80 m ²	terakota
8	pom. gospodarcze	12.57 m ²	terakota
9	łazienka	6.70 m ²	terakota
10	pom. gospodarcze	15.57 m ²	terakota
razem		185.12 m ²	



concept studio
Rafał Rutkowski
14-300 Morąg, ul. Malinowa 10
tel. / fax (89) 757 46 94, kom. 501 262 308
e-mail: biuro@concept-studio.com.pl
www.concept-studio.com.pl

Biuro w Morągu
tel. 89 757 14 62
3 Maja 26, lok. nr 1
14-300 Morąg

Biuro w Gdańsku
tel. 58 710 60 20
Jakuba Wejhera 7D/6
80-346 Gdańsk

NIP 741-19-17-749, REGON 280495562
PKO BP nr 77 1020 3613 0000 6702 0076 4357

PROJEKTANT	mgr inż. arch. Rafał Rutkowski	NR ID: WM-0222 UPR.: 5/WMOKK/2011	
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Emilia Kierstan		
INWESTOR:	Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie, ul. S. Kardynała Wyszyńskiego 10, 83-110 Tczew		NR RYSUNKU
NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W POZIOMIE PIWNICY BUDYNKU CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. KARDYNAŁA S. WYSZYŃSKIEGO 10, 83-100 TCZEW, DZ. NR 343/1, OBRĘB TCZEW, GMINA TCZEW		i02
FAZA PROJEKTU:	INWENTARYZACJA	BRANŻA: ARCHITEKTURA	DATA 11.07.2016 r.
NAZWA RYSUNKU:	RZUT PIWNICY		SKALA 1:100