

III Międzynarodowy
Konkurs Gitarowy
18-20 maja 2018

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

Sala im. prof. Ryszarda Karczykowskiego
Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie
ul. Stefana Kardynała Wyszyńskiego 10

W s t ę p w o l n y

TCZEWSKI FESTIWAL GITAROWY
18 – 20 maja 2018 r.

III Międzynarodowy Konkurs Gitarowy

PROGRAMY PRZESŁUCHAŃ

18 maja (piątek) 2018 r.

Grupa III A - poziom studencki

Godz. 11:00

Zeyu LI (Chiny)

I etap:

- Johann.Kaspar Mertz – Elegie
- Heitor Villa-Lobos - Etude no.7
- Domenico Scarlatti - Sonata in D minor K213

II etap:

- Nikita Koshkin - Usher Waltz
- Carlo Domeniconi - Three Studies for the Spirit: *Time and Space*
- Joaquin Rodrigo - Invocación y danza

Rafał MAJEK

I etap:

- Sylviuss Leopold Weiss – Sonata d – moll nr 34: *Preludium - Bourree*
- Aleksander Tansman – Variations sur un theme de Scriabine

II etap:

- S. L. Weiss – Sonata d – moll nr 34: *Allemande - Courante - Sarabanda*
- Mauro Giuliani – Rossiniana nr 1 op. 119

Aleksander PANKOWSKI vel JANKOWSKI

I etap:

- Isaac Albéniz – Torre Bermeja op. 92 nr 12
- Dusan Bogdanovic – Six Balkan Miniatures – I. *Jutarnaje Kolo* II. *Zalopojka*
- Joaquin Turina – Sevillana

II etap:

- Grzegorz Jurczyk – Góry mgłą złączone
- Leo Brouwer – Sonata no. 1

Manuel Camacho da Silva LOPSES (Portugalia)

I etap:

- Johann Kaspar Mertz- Elegie
- Ginastera- Sonata op. 47 (corner, finale)

II etap:

- Joaquin Turina - Fandanguillo
- Benjamin Britten - Nocturnal

Godz. 12:30

Daniel PESZKO

I etap:

- Napoleon Coste – Les Soirees D Auteuil op. 23
- Astor Piazzolla – La murte del Angel arr. Leo Brouwer

II etap:

- Mauro Giuliani – Grand Sonata Eroica op. 150
- Roland Dyens – Songe Capricorne
- Franz Schubert – Ständchen arr. J.K. Mertz
- Joaquin Rodrigo – Sonata Giocosa (II mov. Andante moderato)

Radosław WIECZOREK

I etap:

- Francisco da Milano - La Compagna
- Piotr Moss - Cinq impromptus na gitarę solo (II. Adagio)
- Francisco Tarrega - Fantasia sobre La Traviata de Verdi

II etap:

- Manuel Maria Ponce - Preludia nr. V i VI
- Francisco Tarrega - Alborada
- Hans Werner Henze - Drei Tentos
- Antonio Jose - Sonata para guitarra (III. *Pavana triste* - IV. *Final. Allegro con brio.*)

Godz. 13:00 – 14:00 - OBRADY JURY

PRZERWA OBIADOWA

Godz. 16:00 Lekcje mistrzowskie

- Monika Dżuła-Radkiewicz
- Tomasz Fechner

Godz. 19:00 Koncert Inauguracyjny

19 maja (sobota) 2018 r.

Grupa I - poziom dziecięcy

Godz. 09:00

Weronika SYKUŁA

- Robert de Visée – Bourree
- Cezary Strokosz – Wariacje dziecięce

Piotr ŁABENDA

- Mateo Carcassi- Air Varie op. 8
- Marek Pasieczny – Mała Sonata

Mikołaj CEREK

- Marek Pasieczny – Uciekaj!
- M. Przybyłowicz, M. Stroński, P. Schuttenbach – The Witczter 3 (Tribute Guitar Medley) arr. Ł. Kapuściński

Anna BOROWIAK

- Maximo Diego Pujol – Etiuda I
- Gaspar Sanz – Rujero y Paradetas
- Marek Drożdżowski – Wychodź – ze, wychodź

Robert KWĘDACZ

- Giuseppe Antonio Brescianello – Partita V C – dur cz. 1 i 2: *Aria* i *Allegro*
- Aleksander Tansman – Cavatina cz. IV *Barcarolle*

Marcin KWIATKOWSKI

- Jean Meissonnier – Wariacje temat *Nel cor piu non mi sento*
- Marek Pasieczny – Bossa

Jakub SIEMIENIEWICZ

- Alexander Vinnicki – Chłopiec jedzie na osiołku
- Jan Sebastian Bach – Bourree
- Mateo Carcassi – Sonata op. 1 cz. II

Hanna KLAUS

- Leo Brouwer – Etiuda nr XVII
- Manuel de Falla – Taniec marynarza
- Bartłomiej Matusik – Kołysanka dla Olgi i Igora
- Bartłomiej Matusik – Funky Groove

Natalia SIEKLUCKA

- Leo Brouwer – Etiuda XI
- Ferdinando Carulli – Etiuda
- Baden Powell – Retrato Brasileiro
- Marek Pasieczny – Światło z przyłodka Byron

Oliwia INGIELEWICZ

- Luis de Narvaez – Diferencias sobre Guardame las Vacas
- Maximo Diego Pujol – Preludium Tristan
- Marek Pasieczny – Little sonata, cz.I – *Moderato galante*

Szymon STEFAŃSKI

- Leo Brouwer – Etiuda nr 5
- Tierra Linda – Milonga
- Daniel Fortea – Mi Favorita

Grupa II A – poziom młodzieżowy

Godz. 11:15

Paweł BIERKA

- Guido Santorsola – Sutte Antigua, Preludio 1
- Sławomir Mroński – Mazurek 1
- Roland Dyens – L Hymne A L Amour

Aleksandra OSZMIAN

- Georg Friedrich. Haendel – Suita nr 11 cz. I
- Niccolo Paganini - Sonata A-dur – *Allegro risoluto*
- Heitor Villa-Lobos – Etiuda nr 1
- Aleksandr Iwanow-Kramskoy – Poryw

Dominik TAŻBIREK

- Mauro Giuliani – Etiuda 24 op. 48
- Heitor Villa – Lobos – Gawot – Choro
- Roland Dyens – Tango en Skai
- Fryderyk Chopin – Walc d – moll

Rozalia GRYGIEL

- Ferdinando Carulli – Etiuda
- Dieter Kreidler – St. James Infirmary
- Mirosław Drożdżowski – Listopadowa Zaduma

Zuzanna BONARSKA

- Jan Sebastian Bach – BWV 998 Preludium
- Federico Moreno – Torroba – Suita Castellana: I. *Fandanguillo*
- John William Duarte – Sonatinette op. 85 cz. I, II, III

Marianna Weronika KOWAL

- Ferdinando Carulli – Koncert A – dur cz. I Allegro arr. Nikita Koshin
- William Walton – II i III Bagatela ze zbioru *Five Bagatels*

Anna PUCHOWSKA

- Heitor Villa – Lobos – Preludium 1
- Manuel Maria Ponce – Sonatina Meridional cz. II i III (opr. A. Segowia)
- Sérgio Assad – Aquarelle cz. II „Valseana”

Aniela MILALA

- Luigi Legnani – Kaprys A – dur op. 20 nr 7
- Ernesto Cordero – El Jardin de los Largatos
- Antoni Lauro – Valse Venezolano nr 2
- Jose de Azpiazu – Temat z wariacjami D – dur

Oliwia OSMOLIŃSKA

- Mauro Giuliani – Temat w wariacjami D – dur
- Antonio. Lauro – Valse Venezolano nr 1
- Gustavo Gomez – Plagaria

- Henryk Wieniawski – Kujawiak

Adam ANTKOWIAK

- Heitor Villa Lobos - Preludium nr 3
- Roland Dyens - Saudade nr 3 cz. I i II
- Aleksander Tansman Preludium z Cavatiny

Adam SERAFIN

- Heitor Villa-Lobos - Etiuda XII
- Johann Kaspar Mertz - Fantasie Hongroise –
- Roland Denys - Tango en Skai

Michał ŻREBIEC

- Joaquin Rodrigo – Junto al Generalife
- Issac Albeniz – Asturias

Michał KALINOWSKI

- W.Loskutow - Romanza
- Wojciech Popielarz - "Leo"- en estilo L.Brouwer
- Luigi Legnani - Scherzo z wariacjami

Kacper DWORNICZAK

- Manuel Maria Ponce – Sonata nr 3cz I
- Marek Pasieczny – Neo Variations

Tymon ZIELIŃSKI

- Jan Sebastian Bach – Suita a-moll BWV 995 (*Allemand, Gavotte I, Gavotte II*)
- MarioCastelnuovo-Tedesco – Sonata „Omaggio a Boccherini” (*Allegro con spirito*)
- Marek Pasieczny – Homenaje a Manuel De Falla

PRZERWA OBIADOWA

Godz. 15:00 – 16:00

OBRADY JURY

Godz. 16:00 – 18:00

Grupa III A

II etap – poziom studencki

Godz. 18:00

20 maja (niedziela) 2018 r.

Grupa B – zespoły kameralne

Godz. 10:00 Lekcje mistrzowskie

Godz. 11:00

Aniela MILALA & Oliwia OSMOLIŃSKA (duet gitarowy)

- Francisco Tárrega – Mazurka
- Ferdinando Carulli – Larghetto i Menuet z Serenady D – dur nr 2 op. 69
- Gabriel Faure - „Kitty Valse” IV część Dolly Suite op. 56
- Alexander Vinitsky – Maleńka ballada
- Francisco Tárrega – Polka Rosita

Aleksandra OSZMIAN & Michał KALINOWSKI (duet gitarowy)

- Jan Sebastian Bach – Inwencja nr 13 BWV 784
- Siegfried Schwab – Foorstompers stagefright
- Domenico Scarlatti – Sonata d-moll na dwie gitary
- Joaquin Rodrigo – Fandango del ventorrillo

KACPER & TYMON DUO – duet gitarowy

- Marek Pasieczny- Impresje Polskie (wybrane)
- Radames Gnattali – Suita Retratos (Valse)

Wiktor MOLENDĄ & Damian KUŚMIERCZYK (duet gitarowy)

- Joaquin Rodrigo – Tonadilla: I *Allegro ma non troppo*, II. *Minueto Pomposo*
- Jean – Philippe Rameau – Rappel des oiseaux

O B R A D Y J U R Y

Godz. 12:00-14:00

Godz. 16:00

K O N C E R T F I N A Ł O W Y

- Zatańczy Zespół Wiecznie Młodzi
- Felice Guitar Quartet
- Ogłoszenie wyników konkursu
- Koncert laureatów

JURY

Honorowy Przewodniczący prof. zw. Jan Paterek

Przewodniczący dr hab. Maciej Staszewski

Członkowie

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska

dr Monika Dżuła-Radkiewicz

st. wykł. Emilia Majewska

mgr Zbigniew Dubiella

mgr Tomasz Fechner

mgr Bartosz Paprot

Sekretarz

mgr Wojciech Lipka

TCZEWSKI FESTIWAL GITAROWY 18-20 maja 2018



Patronat honorowy nad Festiwalem objęli:

Marszałek Województwa Pomorskiego
Mieczysław Struk

Starosta Tczewski
Tadeusz Dzwonkowski

Prezydent Miasta Tczewa
Mirosław Pabłocki

Rektor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Maciej Sobczak

Rektor Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstusa Bacewiczów w Łodzi
prof. dr hab. Cezary Sanecki

III Międzynarodowy Konkurs Gitarowy

PROGRAM:

18 maja 2018 (piątek) Sala widowiskowa CKiS

9:00 – 14:00 Przesłuchania konkursowe Grupy IIIA (poziom studencki)

16:00 – 19:00 Przesłuchania konkursowe Grupy IIIA (poziom studencki)

Lekcje mistrzowskie

19:00 **KONCERT INAUGURACYJNY** wystąpią:

Orkiestra Kameralna PROGRESS pod dyrekcją Szymona Morusa

Soliści: Maciej Staszewski (gitara), Bartosz Paprot (gitara), Paweł Zagańczyk (akordeon)

19 maja 2018 (sobota) Sala widowiskowa CKiS

9:00 – 14:00 Przesłuchania konkursowe Grupy I (poziom dziecięcy)

15:00 – 19:00 Przesłuchania konkursowe Grupy II A (poziom młodzieżowy)

19:00 FINAŁ (II etap) Grupy III A (poziom studencki)

20 maja 2018 (niedziela) Sala widowiskowa CKiS

9:00 - 14:00 Przesłuchania konkursowe Grupy II B (poziom młodzieżowy)

Przesłuchania konkursowe Grupy III B (poziom studencki)

19:00 **KONCERT FINAŁOWY** wystąpią:

Felice Guitar Quartet – Grand Prix 2017

Zatańczy zespół – WIECZNIK MŁODZI

Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

KONCERT LAUREATÓW



Bartosz Paprot



Paweł Zagańczyk



Maciej Staszewski



Szymon Morus



Felice Guitar Quartet



Progress



Centrum Kultury i Sztuki
Tczew, ul. Wyszyńskiego 10
www.ckis.tczew.pl

[f /ckistczew/](https://www.facebook.com/ckistczew/)

organizator:



sponsorzy:



Bank Spółdzielczy w Tczewie
z siedzibą w Tczewie 10-100



patronat honorowy:



AUTOCRAFT